श्री

मानतुंगाचार्यविरचित महा प्राभाविक भक्तामर स्तोत्र.

ते

पंडितावतंस श्री सिद्धिचंद्रप्रणीत टीकासहित
तथा कवि हेमराजविरचित हिंदुस्थानी भाषामां
दोहा चोपाईयुक्त,
अने श्री देवविजयजीकृत रागमालासंयुक्त,
तथा
बालावबोधयोजित सर्वे मली पांच अंगरूप,
आ ग्रंथ
विवेकी सुजनोने मांगलिकार्थ प्रतिदिन पाठ करवाने
घणोज उपयोगी जाणीने

श्रावक भीमसिंह माणकें

तृतीयावृत्ति.

श्री मुंबईमां
निर्णयसागर प्रेसमध्ये बालकृष्ण रामचंद्र घाणेकरे
छपावी प्रसिद्ध कर्यो.
संवत् १९६५, भाद्रवा सुदी १.
सने १९०८, सप्टेंबर.

॥ अथ ॥

॥ भक्तामर स्तोत्रः प्रारभ्यते ॥

तेमां

प्रथम बे काव्यें करीने कवि देवतानुं नमस्कारात्मक मंगल करे छे ॥

भक्तामरप्रणतमौलिमणिप्रभाणा, मुद्योतकं दलितपापतमोवितानम् ॥ सम्यक् प्रणम्य जिनपादयुगं युगादा, वालंबनं भवजले पततां जनानाम् ॥१॥ यः संस्तुतः सकलवाङ्मयतत्त्वबोधा, दुद्भूतबुद्धिपटुभिः सुरलोकनाथैः ॥ स्तोत्रैर्जगत्रितयचित्तहरैरुदारैः, स्तोष्ये किलाऽहमपि तं प्रथमं जिनेंद्रम् ॥ युग्मं ॥ २ ॥

अर्थः—(भक्तामर के०) भक्तिमंत एवा अमर जे देवताओ तेना (प्रणत के०) नमेला एवा जे (मौलि के०) मुकुट, तेने विषे रहेला जे (मणि के०) मणियो, तेनी (प्रभाणां के०) कांतियोने (उद्योतकं के०) प्रकाश करनारुं एवुं, तथा (दलित के०) दलन करी न

हुं पण (किल के०) निश्चें करी (स्तोष्ये के०) स्तुति करीश ॥२॥ आ ग्रंथनां काव्योनो अर्थ अन्वय करी कह्यो छे, माटे अर्थमां वधां काव्योनां पदो आगल पाछल जोवामां आवशे तेथी वांचनार साहेबोयें अर्थाभ्यास करती वेलायें, वांचती वखतें लक्ष देवो. आ सर्व स्तोत्रनो वसंततिलकानामा छंद छे.

॥ टीका ॥ श्रेयःश्रिये प्रभुर्भूयात्, स वः श्रीनाभिनंदनः ॥ स्वर्गवी च यदीया गौः, सुरसार्थमपूपुषत् ॥१॥ कर्त्ता शतावधानानां, विजेतोन्मत्तवादिनाम् ॥ वेत्ता षड्पि शास्त्राणा, मध्येता फारसीमपि ॥२॥ अकब्बरसुरत्राण, हृदयांबुजषट्पदः ॥ दधानः शुस्फहमिति, विरुदं शाहिनार्पितम् ॥३॥ तेन वाचकचंद्रेण, सिद्धिचंद्रेण तन्यते ॥ भक्तामरस्य बालानां, वृत्तिर्व्युत्पत्तिहेतवे ॥४॥ इति टीकाकारप्रशंसा ॥ त्रिभिर्विशेषकं ॥ इह हि खलु निर्विघ्नसमाप्तिकामो मंगलमाचरेदिति लौकिकाविगीतशिष्टाचारानुमितश्रुतिबोधितकर्त्तव्यताकत्वेन स्तोत्रकर्त्ताश्रीमानतुंगसूरिर्विशिष्टशिष्टाचारप्रतिपालनायस्वेदर्शनाभिमतस्वेष्टदेवतानमस्कारात्मकं मंगलं काव्यद्वयेन प्राडुःकुर्वन्नाह ॥ भक्तामरेति ॥ यः संस्तुते काव्यद्वयस्य युगपद्व्याख्या । किलेति संभावन

ति शब्दशास्त्रे प्रोक्तत्वात् ॥ उक्तं च ॥ सकर्मका णामुत्पन्न, स्त्यादिर्नात्रविवक्षया ॥ अपाकरोति क र्मार्थं, त्यादिरेव न तत्पुनरिति ॥ अथ किं प्रणम्ये न्याह ॥ जिनपादयुगमिति ॥ जयति रागादिशत्रूनि ते जिनो वीतरागस्तस्य पादौ चरणौ तयोर्युगं युग्म मित्यर्थः ॥ जिनस्य पादौ जिनपादौ जिनपादयोर्युगं जिनपादयुगं इति तत्पुरुषः ॥ पादाग्रं प्रपदंपादः, पदंघ्रिश्चरणोऽस्त्रियामित्यमरः ॥ किं विशिष्टं जिनपा दयुगं, उद्द्योतकं उद्द्योतयति तत् उद्द्योतकं प्र काशकारकं केचिदिह उडुपसर्गस्य दकारं पृथक् कृत्य उद्योतकमिति पठंति काव्यं ॥ नक्तामरप्रणत मौलिमणिप्रन्नाणां । नजंते सेवंत इति नक्ताः परिच र्यायुक्ता ये अमरादेवास्तेषां प्रणमनवशात् प्रणताः प्रकर्षेण नम्रीनूता ये मौलयोमुकुटानि शिरांसि वा तेषु मणयोरत्नानि तेषां प्रन्नासरिच्चयस्तासां नक्ता मरप्रणतमौलिमणिप्रन्नाणां ॥ एतावता प्रणतदेवमु कुटमणिप्रन्नाणामप्यधिकतरप्रकाशजनकमिति फलि तार्थः ॥ मौलिः किरीटे धाम्मल्ले: चूडाकंकेलिमूर्द्ध सु ॥ इति हेमानेकार्थः ॥ अथास्य पदस्य पृथ समासाः ॥ नक्ताश्च ते अमराश्च नक्तामराः ॥

कर्मधारयः ॥ भक्तामराणां प्रणताश्च ते मौलयश्च भक्तामरप्रणतमौलय इति कर्मधारयः ॥ भक्तामरप्रणतमौलीनां मणयो भक्तामरप्रणतमौलिमणयः इति तत्पुरुषः ॥ भक्तामरप्रणतमौलिमणीनां प्रभा भक्तामरप्रणतमौलिमणिप्रभास्तासां भक्तामरप्रणतमौलिमणिप्रभाणां इति तत्पुरुषः ॥ पुनः कीदृशं? दलितपापतमोवितानं दलितं ध्वस्तं पापमेव तमोवितानं अंधकारजालं येन तत् दलितपापतमोवितानं इति कर्मधारयगर्भितोबहुव्रीहिः ॥ क्रतुविस्तारयोरस्त्रीवितानं त्रिषु तुच्छक इत्यमरः ॥ पुनः कीदृशं? आलंबनं आधारभूतं ॥ केषां, जनानां लोकानां ॥ कथंभूतानां जनानां? पततां पतंति ते पतंतस्तेषां पततां निमज्जतां ॥ कस्मिन्? भवजले संसारसमुद्रे ॥ भवएव जलं भवजलं तस्मिन् भवजले इति कर्मधारयः॥कदा, युगादौ युगस्य आदिर्युगादिः तृतीयारकप्रांते तस्मिन् युगादौ इति तत्पुरुषः॥एवंच यथा समुद्रे ब्रुडतां जनानां यानपात्रं द्वीपं वा चाऽऽलंबनं भवति तथा भवसमुद्रे निमज्जतां लोकानां जिनचरणयुगलमेवालंबनमस्तीतिभावः॥१॥तच्छब्दस्य यच्छब्दसापेक्षत्वात्तं कं इत्याकांक्षायामाह ॥ यः संस्तुत इति ॥ यो जिनेंद्रः सुर

लोकनाथैः देवलोकस्वामिभिः इंद्रैरिति यावत् संस्तुतः सम्यक् प्रकारेण स्तुतिविषयीकृतइत्यर्थः ॥ संस्तुत इति क्रियापदं ॥ कैः कर्तृभिः सुरलोकनाथैः ॥ सुरलोकानां नाथाः सुरलोकनाथास्तैः सुरलोकनाथैः इति तत्पुरुषः ॥ कः कर्मतापन्नो यः । कैः कृत्वा स्तोत्रैः शक्रस्तवादिस्तवनैः ॥ कीदृशैः सुरलोकनाथैः? उद्भूतबुद्धिपटुभिः ॥ उद्भूता या बुद्धिः प्रतिभा तया पटुभिः निपुणैरित्यर्थः ॥ उद्भूता चासौ बुद्धिश्च उद्भूतबुद्धिः इति कर्मधारयः ॥ उद्भूतबुद्ध्या पटवः उद्भूतबुद्धिपटवस्तैः उद्भूतबुद्धिपटुभिः इति तत्पुरुषः ॥ कस्मात् सकलवाङ्मयतत्त्वबोधात् ॥ सकलं समस्तं यद्वाङ्मयं शास्त्रं तस्य तत्त्वं रहस्यं तस्य बोधः परिज्ञप्तिः तस्मात् ॥ वाचा निवृत्तं वाङ्मयं इति तत्पुरुष ॥ सकलं च तद्वाङ्मयं च सकलवाङ्मयं इति कर्मधारयः ॥ सकलवाङ्मयस्य तत्त्वं सकलवाङ्मयतत्त्वं इति तत्पुरुषः ॥ सकलवाङ्मयतत्त्वस्यबोधः सकलवाङ्मयतत्त्वबोधस्तस्मात् सकलवाङ्मयतत्त्वबोधात् इति तत्पुरुषः ॥ एवं च सर्वशास्त्ररहस्याधिगमोत्पन्नबुद्धिकुशलैरिंद्रैर्यः स्तोत्रैः स्तु... स्त... इति निर्गलितार्थः ॥ कीदृशैः स्तोत्रैः?

॥ दोहा छंद ॥ आदि पुरुष आदीश जिन, आदि सु विधि किरतार ॥ धर्मधुरंधर परमगुरु, नमो आदि अवतार ॥ १ ॥ चोपाई छंद ॥ सुर नर रत्न मुकुट छवि करै, अंतर पाप तिमिर सब हरे ॥ जिनपद वंदौं मन वच काय, भवजलपतितोऊरण सहाय ॥ १ ॥ श्रुतपारग इंद्रादिक देव, जाकी थुति कीनी करि सेव ॥ शब्द मनोहर अर्थ विशाल, तिन प्रभुकी वरनों गुनमाल ॥ २ ॥

॥ राग जयजयवंती ॥ भक्त अमरगण, प्रणत मुकुटमनि, उलसित प्रभा येन, ताकूं डुति देतु है ॥ पापतिमिर हर, सुकृत निचयकर, जिनपद युग वर, नीके प्रणमेतु हे ॥ १॥ जुगनकी आदि जंतु, परत भव जल भ्रांतु, जयजयवंत संतु, ताकूं सच सेतु हे ॥ २॥ नाभिरायके नंद, युगवंद सुखकंद, देव प्रभु धरि अनंद, जिनंद वंदेतु हे॥ ३ ॥ राग रामकली ॥ तुंही परमेश्वर ध्याऊं, जगत गुरु ॥ तुंही० ॥ टेक॥ प्रथम तीर्थंकर परम पुरुष हे, तातें चित्त न डुलाऊं ॥ जग० ॥ १ ॥ सकल शास्त्रके तत्त्व विचारत, मति निर्मल लय लाऊं ॥ विविध तवन करि इंद्र वखानत, तिहिंको तवन वनाऊं ॥ जग० ॥ २ ॥

हवे स्तोत्रकर्त्ता श्री मानतुंगाचार्य, पोताना उद्धतपणानो त्याग करता थका कहे छे.

बुद्ध्या विनापि विबुधार्चितपादपीठ,
स्तोतुं समुद्यतमतिर्विगतत्रपोऽहम् ॥ बा
लं विहाय जलसंस्थितमिंदुबिंब, मन्यः
क इच्छति जनः सहसा ग्रहीतुम् ॥ ३ ॥

अर्थः—(विबुध के०) देवताओ अथवा पंडितो तेणें (अर्चित के०) अर्चन एटले पूजन करेलुं एवुं जे (पादपीठ के०) पद्मासन एटले पग राखवानुं आसन जेनुं, तेना संबोधनने विषे हे विबुधार्चितपादपीठ ! (बुद्ध्या विनापि के०) बुद्धि विना पण एटले पांडित्य विना पण (विगतत्रपः के०) विशेषें करीने गइ छे त्रपा एटले लज्जा जेनी अर्थात् अशक्य वस्तुने विषे प्रवर्त्तनथकी गतलज्ज छतो (स्तोतुं के०) स्तुति करवानी (समुद्यतमतिः के०) रूडे प्रकारें प्रवर्त्तावी कीधी छे बुद्धि जेणें अर्थात् उद्यमवती थइ छे बुद्धि जेनी एवो (अहं के०) हुं छुं. अहीं दृष्टांत कहे छे. जेम के (जलसंस्थितं के०) जलविषे रूडे प्रकारें रह्युं एटले प्रतिबिंबित थयेलुं एवुं जे (इंदुबिं

वं के०)चंद्रमानुं प्रतिबिंब तेने (सहसा के०) तत्काल (ग्रहीतुं के०)ग्रहण करवाने (बालं विहाय के०) बालक विना एटले बालक मूकीने (अन्यः के०) बीजो (कः के०) कयो (जनः के०) मनुष्य, (इछति के०) इछा करे छे ? अर्थात् बालक विना बीजो कोइ पण बुद्धिमान् जन, जलप्रति बिंबित चंद्रने ग्रहण करवाने इछतो नथी, तेम हुं पण तमारुं स्तोत्र करवाने अशक्य छतो पण स्तुति करवाने अभिलाष करुं छुं माटे मने गतलज्ज बालकज जाणवो ॥ ३ ॥

॥ टीका ॥ अथ कविरात्मौद्धत्यं परिजिहीर्षुराह ॥ बुद्ध्याविनेति ॥ हे विबुधार्चितपादपीठ ! विबुधा देवा पंडिता वा तैः अर्चितं पूजितं पादपीठं पदासनं यस्य स विबुधार्चितपादपीठः इति बहुव्रीहिः ॥ तस्य संबोधनं हे देवपूजितपदासन ! अहं बुद्ध्या विनापि त्वां स्तोतुं स्तवीकर्त्तुं समुद्यतमतिः अस्मि । अस्मीति क्रियापदं । कःकर्त्ता? अहं।कथंभूतोऽहं? समुद्यतमतिः। समुद्यता उत्पन्ना कृतप्रयत्ना वा मतिर्बुद्धिर्यस्य स समुद्यतमतिः इति बहुव्रीहिः।किं कर्तुं ? स्तोतुं। कं त्वामित्यर्थाज्जिनं। कथं? विनापिअंतरेणापि । कया ? बुद्ध्या । बुद्धिर्मनीषा तया। इह विना योगे तृतीया॥पुनःकं

विनु बालक, कुन मूरख कर घालै ॥ देवविजय जिन के गुन गावत, हर्ष हियेमहिं वाले ॥ बु० ॥ ११॥ ३ ॥

हवे भगवाननी स्तुति करवामां बीजा
जेनी डुष्करता देखाडे छे.

वक्तुं गुणान् गुणसमुद्र शशांककांतान्,
कस्ते क्षमः सुरगुरुप्रतिमोपि बुद्ध्या ॥
कल्पांतकालपवनोद्धतनक्रचक्रं, को वा
तरीतुमलमंबुनिधिं भुजाभ्याम् ॥ ४ ॥

अर्थः–(गुणसमुद्र के०) हे गुणरत्नाकर ! (ते के०) तमारा (शशांककांतान् के०) शशांक जे चंद्रमा, तेना सरखा मनोहर उज्ज्वल एवा (गुणान् के०) गुणो जे छे तेने (वक्तुं के०) कहेवाने वर्णन करवाने (बुद्ध्या के०) बुद्धियें करीने (सुरगुरु प्रतिमोपि के०) बृहस्पति समान एवो पण (कः के०) कयो पुरुष, (क्षमः के०) समर्थ थाय छे ? अर्थात् कोइ पण समर्थ थतो नथी. अहीं दृष्टांत कहे छे. के जेम (कल्पांतकाल के०) प्रलयकाल ते संहारकाल तेनो (पवन के०) वायु तेणें करी (उद्धत के०) उछली रहेला एवा छे (नक्रचक्रं के०) न-

अर्थः–(मुनि के०) मुनि जे मुमुक्षु तेमना (ईश के०) स्वामी, तेने मुनीश कहियें, तेना संबोधनने विषे हे मुनीश ! हुं तमारुं स्तोत्र करवाने असमर्थ हुं. (तथापि के०) तो पण (तव के०) तमारा (भक्तिवशात् के०) भक्तिना वशथकी एटले भक्ति वशपणायें करी अस्वतंत्र छतो (विगतशक्तिरपि के०) गइ छे शक्ति जेनी अर्थात् स्तोत्र करवामां क्षीण छे शक्ति जेनी एवो छतो पण (सः के०) ते पूर्वोक्त बुद्धिवृद्धिवर्जित एवो (अहं के०) हुं जे मानतुंगनामा आचार्य, ते (स्तवं के०) तमारी स्तुतिप्रत्यें (कर्त्तुं के०) करवाने (प्रवृत्तः के०) प्रवृत्त थयो हुं. त्यां उपमान कहे छे. जेम (मृगः के०) हरिण ते. (प्रीत्या के०) स्नेहें करीने (आत्मवीर्यं के०) पोतानुं जे बल तेने (अविचार्य के०) अणविचारीने (निजशिशोः के०) पोताना बालकना (परिपालनार्थं के०) रक्षण करवाने अर्थें (मृगेंद्र के०) सिंहप्रत्यें (किं के०) शुं (नाभ्येति के०) सन्मुख शुरूमाटें न जाय छे ? अर्थात् जायज छे. तेम कवि कहे छे. के हुं पण तमारी भक्तिवशें करीने स्तु

अपितु अन्येत्येवेत्यर्थः॥अन्येतीति क्रियापदं। कः कर्त्ता, मृगः।कं कर्मतापन्नं मृगेंद्रं। मृगाणां अरण्यपशूनां इंद्रोमृगेंद्रःतं मृगेंद्रं इति तत्पुरुषः। अविचार्य अविमृश्य। किं, आत्मवीर्यं स्वीयबलं। आत्मनोवीर्यं आत्मवीर्यंइति तत्पुरुषः।कया, प्रीत्या प्रेम्णा।कस्य, निज शिशोः आत्मीयबालकस्य। किमर्थं?परिपालनार्थं। परिपालनं परिरक्षणं तदेव अर्थः प्रयोजनं उत तदर्थमित्यर्थः। अर्थोभिधेयरैवस्तुप्रयोजननिवृत्तिषु इत्यमरः। यथा मृगोनिजापत्यप्रीत्या स्वशक्तिमविज्ञाय्यापि मृगेंद्रमभ्युपैति॥ तथैवाहमपि त्वद्भक्तिवशात् स्तुतिविधानसामर्थ्यमविचार्यापि त्वत्स्तुतिकरणार्थं प्रवृत्तोस्मीति भावः। अन्ये तु यथा मृगो मृगेंद्राभ्युपगमे भग्नविक्रमी हास्यास्पदं गच्छति॥ तथाहमपि त्वत्स्तोत्रकरणनिर्वाहे भग्नप्रतिज्ञोहास्यास्पदं भवितेत्यात्मनोऽनौद्धत्यमेव प्रकाशितं भवति सूरिणेति भावमामनंति॥ परे तु यथा मृगो निःशक्तोपि निजापत्यरक्षणाय मृगेंद्राभिमुखं व्रजन् श्लाघां लभते॥ तथैवाहं मंदमतिरपि त्वदीयभक्त्या त्वत्स्तुतिविधानाय कृतप्रयत्नः कृतीनां कीर्त्तिपात्रं भविष्यामीत्यात्मीयौद्धत्यमेव सूरिणा प्रदर्शितमिति भावं प्रतिपादयंति॥ ॥ ॥

वलं कारणं । तथा त्वद्भक्तिरेव मे त्वत्स्तोत्रकरणवा चालत्वे केवलं कारणमिति भावः ॥ उक्तं च ॥ उत्कू जंतु वटे वटे वत वकाः काका वराका अपि, कां कु र्वंतु सदा निनादपटवस्ते पिप्पले पिप्पले ॥ सोऽन्यः कोपि रसालपल्लवलवग्रासोल्लसत्पाटवः क्रीमत्कोकि लकंठकूजनकलालीलाविलासक्रमः ॥ १ ॥ इत्यस्मत्क्त तवृद्धप्रस्तावोक्तिरत्नाकरे ॥ ६ ॥

चोपाई ॥ ॥ में शठ बुद्धिहसनको धाम, तुम मुझ भक्ति बुलावै राम; ज्यूं पिक अंबकली परभाव, मधु रितु मधुर करे आराव ॥ ६ ॥

॥ राग वसंत ॥ ॥ हठ ग्रहि आदि नाथ गुन वर्नन, तोरि भक्ति मुहि वोलि कहै ॥ अपठ पढेमें पावौं हासी, समरथ साहिव पयर ग्रहै ॥ ह० ॥ १ ॥ वसंत मास ज्युं कोकिल वोलत, खोलति पंचम राग व हे ॥ सोइ प्रभाव अंवकी मंजरी, देवभगत प्रभु चरन रहै ॥ ह० ॥ २ ॥ ६ ॥

हवे स्तवन रचनामां जे गुण छे, ते कहे छे.

त्वत्संस्तवेन भवसंततिसन्निबद्धं, पापं क्षणात्क्षयमुपैति शरीरभाजाम्॥ आक्रां

॥ टीका ॥ अथ स्तवनग्रंथने योगुणस्तमाह॥ त्व त्संस्तवेनेति॥ हे जिन ! त्वत्संस्तवेन त्वद्गुणोत्कीर्त्तनेन पापं वृजिनं क्षणात् क्षयं उपैति नाशं प्राप्नोतीत्यर्थः॥ उ पैति क्रियापदं। किं कर्त्तृ ? पापं। किंकर्मतापन्नं ? क्षयं। कथं क्षणात्।घटिकाषडंशेन॥ क्षणैः षड्भिश्चनाडिका चेति हैमः॥ केन? त्वत्संस्तवेन तव संस्तवः त्वत्संस्तव स्तेन त्वत्संस्तवेनेति तत्पुरुषः। पापं केषां? शरीरभाजां शरीरं देहं भजंते ते शरीरभाजः। देहिनस्तेषां शरीर भाजां इति तत्पुरुषः। कथंभूतं पापं ? भवसंततिसन्निव द्धं भवोजन्मजरामृतिरूपः तस्य संततिः समूहः तया सम्यक् प्रकारेण निबद्धं बंधनविषयीकृतं। अशुभकर्मो दयात् जन्मकोटिशतसमर्जितमित्यर्थः॥ भवस्य संत तिः भवसंततिरिति तत्पुरुषः। भवसंतत्या सन्निबद्धं भ वसंततिसन्निबद्धं। इति तत्पुरुषः। अमुमेवार्थमुपमीय ते॥ किमिव? अंधकारमिव। यथा अंधकारं तमः आशु शीघ्रं क्षयं उपैति गच्छतीत्यर्थः॥ उपैतीति क्रियापदं। किंकर्तृ? अंधकारं।किं कर्मतापन्नं? क्षयं।कथं?आशु शीघ्रं यथा स्यात्तथेति क्रियाविशेषणं। कथंभूतं अंधकारं? सू र्यांशुभिन्नं। सूर्यस्य भानोः अंशवः किरणास्तैर्भिन्नं वि दीर्णमित्यर्थः। सूर्यांशुभिर्भिन्नं सूर्यांशुभिन्नं इति

तः । केषां ? सतां । कस्मात् तव प्रनावात् । एतावता स तामेव चित्तं हरिष्यति नतु खलानामिति नावः॥ यतः संतएवान्यगुणग्रहणलंपटाः ॥ यडुक्तं ॥ जानंति नैव वहवोपि परप्रयासं, ज्ञात्वापि हंत कुटिलाविमतिं न जंते ॥ ते केचिदेव शशिकांतमणिस्वनावा, येषां मनः परगुणैर्द्रवतामुपैति ॥१॥ उक्तिर्विशेषमधुरैर्वचनप्रपंचै श्चित्तं निनत्ति सुजनस्य नवेतरस्य ॥ पीयुषपूररचितै रपि चंद्रपादैर्यं चंद्रकांतमणयः खलु ते द्रवंति ॥२॥ एतावस्मत्कृतवृद्धप्रस्तावोक्तिरत्नाकरात् । अपिच ॥ मनसि वचसि काये पुण्यपीयुषपूर्णा, स्त्रिभुवनमुपकारश्रेणिनिः प्रीणयंतः॥ परगुणपरमाणून् पर्वतीकृत्य नित्यं, निजहृदि विकसंतः संति संतः कियंत ॥३॥ नर्तृहरेः॥ अत्र उपमानं तु निश्चितं॥ उदविंडुर्वारिकणः । मुक्ताफलद्युतिं मौक्तिकमणिछायां उपैति प्राप्नोतीत्यर्थः ॥ उपैतीति क्रियापदं । कः कर्त्ता ? उदविंडुः । उदकस्य विंडुः उदविंडुरिति तत्पुरुषः । उदकस्य उदादेशः । कां कर्मतापन्नां ? मुक्ताफलद्युतिं । मुक्ताफलस्य द्युतिः मुक्ताफलद्युतिः तां मुक्ताफलद्युतिं । इति तत्पुरुषः । केषु ? नलिनीदलेषु कमलिनीपत्रेषु । नलिनीनां दलानि नलिनीदलानि तेषु नलिनीदलेषु इति तत्पुरुषः ॥ न

हवे सर्वज्ञ एवा भगवाननुं स्तवन, तो सकल दोष हरणकारक हो; परंतु ते श्रीसर्वज्ञसंबंधिनी कथा पण सकल डुरितने हरे ढे,ते कहे ढे.

आस्तां तव स्तवनमस्तसमस्तदोषं, त्व त्संकथापि जगतां डुरितानि हंति ॥ दूरे सहस्रकिरण· कुरुते प्रभैव, पद्माकरेषु जलजानि विकाशभांजि ॥ ए ॥

अर्थः–हे देव ! (अस्त के०) नाश पाम्या ढे (सम स्तदोषं के०) समग्र दोष जेथकी एवुं (तव के०) तमारुं (स्तवनं के०) स्तवन जे ढे ते, (आस्तां के०)दूर रहो,परंतु (त्वत्संकथापि के०) तमारी मात्र आ भव तथा परभवना चरित्रनी कथा जे करवी,ते पण(ज गतां के०) जगत्वासी लोकोनां (डुरितानि के०) पाप जे ढे, तेमने (हंति के०) हणे ढे,तिहां उपमा कहे ढे. (सहस्रकिरणः के०) सूर्य जे ढे ते तो (दूरे के०)दूर र हो,परंतु तेनी (प्रभैव के०)प्रभा जे ढे,तेहीज (पद्माक रेषु के०) पद्मना आकर एटले समूह ढे जेमां एवां स रोवरादिक तेने विषे,रहेलां एवां जे (जलजानि के०) कमलो तेने (विकाशभांजि के०) विकश्वर एटले प्रका

माह ॥ सहस्रकिरणः सूर्यः । दूरे तिष्ठतु प्रभैव सूर्य मरीचिरेव जलजानि मुकुलितकमलानि विकाशभांजि विकस्वराणि कुरुते विधत्ते इत्यर्थः । कुरुते इति क्रिया पदं । का कर्त्री ? प्रभैव अत्रैवकारोऽन्ययोगव्यवच्छेदा र्थः । कानि कर्मतापन्नानि ? जलजानि जले जातानि जलजानि इति तत्पुरुषः । केषु ? पद्माकरेषु पद्मानां क मलानां आकराः समूहाः येषु ते पद्माकरास्तेषु पद्मा करेषु इति बहुव्रीहिः॥पद्माकरस्तडागोऽस्त्री कासारःस रसीसरइत्यमरः॥कथंभूतानि जलजानि?विकाशभांजि विकाशं विबोधं भजंते तानि विकाशभांजि इति तत्पु रुषः । विकस्वराणीत्यर्थः ॥ एवं च सूर्योदयात् प्राक् प्रवर्तिनी प्रभैव यदा पद्मानां विकाशिनी तदा सूर्यस्य तद्विकाशने किं वक्तव्यं ॥ एवमेव यदा भगवत्कथैव दुरितविनाशिनी तदा भगवत्स्तोत्रस्य दुरितनिवारणे किं कथनीयमिति भावः ॥ उक्तं च ॥ असदपि परा गृहीतं, ध्रुवमिह महिमानमावहति ॥ मुरजिद्भीर वधूरति, कयापि यत्पातकं हरति ॥१॥ इत्यस्मत्कृतवृ द्धप्रस्तावोक्तिरत्नाकरात् ॥ अथ मंत्रोयथा ॥ ॐ ह्रीं ह्रुं श्रीं चक्रेश्वरी मम रक्षां कुरु कुरु स्वाहा ॥ अने न मंत्रेण सर्वात्मरक्षा भवति ॥ ९ ॥

तमारी (तुल्याः के०) तुल्य एटले समान (भवंति के०) थाय छे. तेमां (नात्यद्भुतं के०) अतिआश्चर्य नथी. (ननु के०) प्रश्नमां, (नाथ के०) हे नाथ! (यः के०) जे कोइ धनवान् स्वामी, (इह के०) आ लोकने विषे पोतानो (आश्रितं के०) आश्रय करीने रह्यो एवो जे सेवक, तेने (भूत्या के०) संपत्तियें करीने, लक्ष्मीयें करीने, महत्त्वें करीने, (आत्मसमं के०) पोतानी तुल्य (न करोति के०) नहिं करे छे? तो (वा के०) अथवा (तेन के०) ते स्वामीयें करीने (किं के०) शुं? अर्थात् काहींज नहीं. तेम स्तवनकर्त्ता कहे छे, के हुं पण तमारी स्तुति करतो छतो तमारी पेठें तीर्थंकर नामकर्मने संपादन करनारो थाइश. ए कविनो आशय जाणवो ॥ १० ॥

॥टीका॥ अथ भगवद्गुणोत्कीर्त्तनफलमाह ॥ नात्यद्भुतमिति ॥ हे भुवनभूषणभूत! भुवनानां जगत्यंगीनां भूषणभूतः भुवनभूषणभूत इति तत्पुरुषः। तस्य संबोधनं हे जगदाभरणसमान! अत्र भूतशब्दःउपमावाचकः। भव्यजनाः भवंतं त्वां गुणैः अभिष्टुवंत स्तुतिविषयीकुर्वंतःभुवि पृथिव्यां। भवतस्तव।तुल्याःसमाना भवंति जायंते। तत्र न अत्यद्भुतं न अत्याश्चर्यं।

सार सहकार तथा विधेयं, येनोपहासविषयो न भवेद्धि रेफः ॥३॥ अनाहूताश्चैत्य, प्रगुणगुणलोभेन भवतः। सखीहे सौभाग्यं, तदिह परिहासं प्रथयति ॥ विदग्ध त्वामेवं, पुनरिह कथास्याचर तथा, यथा न स्यादा ली,कपटकरतालीकटुरवः ॥ ४ ॥ एतेऽस्मन्निर्मितवृत्त प्रस्तावोक्तिरत्नकरात् ॥ १० ॥

चौपाई ॥ ॥ नहि अचंभो जो होइ तुरंत, तुमसें तुम गुन वरनत संत ॥ जो आधीनकूं आप समान,क रै न सो निंदित धनवान ॥ १० ॥

राग देखाश ॥ ॥ अचरिज नांहि तिहारो, अहो प्रभु ॥अ०॥टेक॥ भुवन भूषन भूषन नहिं तुमसें,सक ल गुणें निरधारो ॥अ०॥ १ ॥ वरनत भविजन तुम सम होवे, देव प्रभु दिल धारो ॥ तिनकी सेवा कहा करे से वक, जो आप समान विचारो ॥अ० ॥ २ ॥ ॥ १० ॥

हवे भगवद्दर्शननुं फल कहे छे.

दृष्ट्वा भवंतमनिमेषविलोकनीयं, नान्यत्र
तोषमुपयाति जनस्य चक्षुः॥ पीत्वा पयः
शशिकरद्युति दुग्धसिंधोः, क्षारं जलं
जलनिधेरशितुं क इछेत् ॥ ११ ॥

एवुं हरिहरादिक अन्यदेवोनुं दर्शन, तेने कोण करे? अर्थात् कोइज न करे ॥ ११ ॥

॥ टीका ॥ अथ भगवद्दर्शनफलमाह ॥ दृष्ट्वेति ॥ प्रसन्नरूपजनस्य लोकस्य चक्षुर्नेत्रं भवंतं दृष्ट्वा त्वां विलोक्य अन्यत्र देवे तोषं न उपयाति न प्राप्नोतीत्यर्थः ॥ उपयातीति क्रियापदं। किं कर्तृ चक्षुः। किं कर्मतापन्नं तोषं। कस्य जनस्य । किं कृत्वा दृष्ट्वा । कं भवंतं । अन्यस्मिन्निति अन्यत्र कथंभूतं भवंतं अनिमेषविलोकनीयं अनिमेषेण निर्निमिषेण विलोक्यते दृश्यते इति अनिमेषविलोकनीयस्तं अनिमेषविलोकनीयं इति तत्पुरुषः। एवं च स्थिरीभूय निर्निमेषदृशा भवंतं पश्यंतोऽभव्यजनास्त्वय्येव रतिं लभंते। नान्यत्र हरिहरादाविति भावः॥ अत्रोपमानमाह ॥ कः पुमान् जलनिधेर्लवणसमुद्रस्य जलं नीरं अशितुं पातुं इछेत् वांछेत् अपितु न कोपि वांछेदित्यर्थः ॥ इछेदिति क्रियापदं। कः कर्त्ता पुमानिति गम्यं। किं कर्तुं अशितुं । किं कर्मतापन्नं जलं । कस्य जलनिधेः। जलं निधीयंते स्थाप्यते अस्मिन्निति जलनिधिस्तस्य जलनिधेः ॥ इति तत्पुरुषः ॥ कथंभूतं जलं क्षारं कटु । अपेयमिति यावत् ॥ किं कृत्वा पीत्वा पानं कृत्वा । किं पयः पानीयं । कः

॥ राग रासकली ॥ ॥ तुम देखै सुख पावे,
प्रभु ॥ तु०॥टेक॥ अनिमेष लोचन जगजन जोव
ठेर ठोर नहिं जावे ॥से०॥१॥ क्षीरसमुद्रको पा
पीवत, खारो जल नहीं भावे ॥ जनमनमोहन तु
जग सोहन, देवविजय गुन गावे ॥से०॥२॥ ११

हवे भगवानना रूपनुं वर्णन कहे छे.

यैः शांतरागरुचिभिः परमाणुभिस्त्वं,
निर्मापितस्त्रिभुवनैकललामभूत ॥ ता
वंतएव खलु तेऽप्यणवः पृथिव्यां, यत्ते
समानमपरं नहि रूपमस्ति ॥ १२ ॥

अर्थः—(त्रिभुवन के०) त्रण भुवनने विषे (ए
क के०) अद्वितीय एटले एकज (ललामभूत के०)
सुंदरभूत तेना संबोधनने विषे हे त्रिभुवनैकललामभू
त! (यैः के०) जे (शांत के०) शांत नामा नवमो
रस तेनो (राग के०) भाव तेनी (रुचिभिः के०)
छाया छे जेमने विषे एवा (परमाणुभिः के०) पर
माणुओयें करीने (निर्मापितः के०) निर्माण करेला
एवा शरीरवाला (त्वं के०) तमें छो अने (तेपि के०)
ते पण (अणवः के०) परमाणुओ (पृथिव्यां के०

अर्थ–हे नाथ ! (सुर के०) देवताओ, (नर के०) मनुष्यो, (उरग के०) भुवनपति अथवा नागकुमार प्रमुख जे देवो तेनां (नेत्र के०) चक्षु तेने (हारि के०) हरण करवानुं ठे शील जेनुं एवुं ठे. वली केहेवुं ठे ? तो के (निःशेष के०) समस्त एवा जे (जगत्रितयोपमानं के०) त्रण भुवनने विषे जेनी उपमा देवाय एवा कमल, चंद्र, दर्पणादिक पदार्थो ते सर्वना सौंदर्यने (निर्जित के०) निःशेषपणायें करीने जीत्युं ठे जेणें एवुं (ते के०) तमारुं (वक्त्रं के०) मुख, ते (क्व के०) क्यां ? अने (कलंकमलिनं के०) लांठनें करी मलिन तथा (यत् के) जे (वासरे के०) दिवसने विषे (पांडुपलाशकल्पं के०) खाखराना जामनुं पांदडुं जेवुं पीलूं पडी जाय. तेना सरखुं (भवति के०) थायठे. एवुं (निशाकरस्य के०) चंद्रमा तेनुं (बिंब के०) बिंब ते (क्व के०) क्यां ? अर्थात् तमारामुखनुंअनेचंद्रबिंबनुंउपमेयपणपटतुंनथी ॥१३॥

॥टीका॥ अथ जिनमुखवर्णनमाह ॥ वक्त्रमिति ॥ हे नाथ! ते तव वक्त्रं मुखं क्व। निशाकरस्य चंद्रस्य बिंबं कलं क्व यत्र वासरो महदंतरं स्वरूपतः। कथंभूतं वक्त्रं सुरनरोरगनेत्रहारि सुरा देवा नरा मनुष्याः उरग

यदास्यकमलस्य कलासनीशं, स्तद्दास्यमेव वहति ध्रुव मर्कविंवम् ॥ २ ॥ स्त्रष्टुं यदीयतनुमप्रतिरूपरूपं, लावएयपुएयपयसः परिगालनाद्यत् ॥ शीतांशुमंशुकपटे विदधे विधाता, तत्पंकसंकमिषतोयदसौ व्यनक्ति ॥ ३ ॥ एतेऽस्मत्कृतवृद्धप्रस्तावोक्तिरत्नाकरात् ॥ मंत्रश्चायं ॥ ॐ ह्रीँ पूर्वेश्चामोसहि लद्धीणं सव्वोसहि लद्धीणं विप्पोसहि लद्धीणं जलोसहि लद्धीणंनमः स्वाहा ॥ रोगापहारिणी विद्येयं ॥ १२ ॥

चौपाई ॥ ॥ कहां तुम मुख अनुपम अविकार, सुर नर नाग नयन मनोहार ॥ कहां चंद्रमंमल सकलंक, दिनमें ढांकपत्र सम रंग ॥ १२ ॥

॥ राग देवगंधार ॥ ॥ प्रज्ञु तेरी मुखसमता कुन होवे ॥ प्रज्ञु० ॥ टेक ॥ तीन जगत उपमान विचारे, सकल सुरासुर जोवै ॥ प्रज्ञु ॥ १ ॥ तुं निकलंक सदा उ कलंकी, पांडु पलास विगोवै ॥ सोलकल वासर उदयेथें, चंद्रमंमल ठवि खोवै ॥ २ ॥ ॥ १२ ॥

हवे जगवद्गुणोनी व्याप्ति कहे ठे.

संपूर्णमंमलशशांककलाकलाप, शुभ्रा गुणास्त्रिजुवनं तव लंघयंति ॥ ये संश्रि

निवारयतीति क्रियापदं। कः कर्त्ता कःपुमानितिगम्यं। कान् कर्मतापन्नान् तान् गुणान् किं कुर्वतस्तान् संच रंतः कथं यथेष्टं। यथाभिप्रायं। एतावता समर्थस्वा मिनि तत्संश्रितानां सर्वत्र स्वेछया संचरणं युक्तमेवेति भावः॥ यथा मम॥ जीयात् श्रीमदखंरवाचकगणप्राप्त प्रतिष्ठोन्नति, र्भूपालावलिवंद्यमानचरणः श्रीभानुचंद्रो गुरुः॥ यत्कीर्त्तिर्भुवनांगणे गुणगणछन्ने न मांती पुन र्जातुःस्थूणगताऽकरोदभिनवब्रह्मांडयात्रामिव॥२॥ इ ति शोभनस्तुतिटीकायां॥ अत्र मंत्रः॥ ॐ ह्रीं आसीवि सलद्धीणं ॐ ह्रीं खीरासवलद्धीणं ॐ ह्रीं महुआस वलद्धीणं ॐ ह्रीं अमीआसवलद्धीणं नमः स्वाहा॥ एषा विषापहारिणी विद्या॥ अथवा ॐ ह्रीं श्रीं क्लुं क्लीं असिआउसी चुलु चुलु कुलु कुलु मुलु मुलु इछिअ मे कुरु कुरु स्वाहा॥ एषात्रिभुवनस्वामिनीविद्या सर्व समीहितप्रदा॥ १४॥

चौपाई॥ ॥पूरन चंद्र ज्योति छबिवंत, तुम गुन तीन जगत लंघंत॥ एक नाथ ते तुम आधार, तिन विचरत को सकै निवार॥ १४॥

॥राग ललित॥ ॥ प्रभु तेरे गुननकी कहा करुं बडा ई॥टेक॥ संपूर्णशशिकलासम उज्ज्वल, त्रिभुवनखंडि

सिद्धाई ॥ प्र० ॥ १ ॥ जे सेवे प्रभु जाके मंदिर, त्रिभुवनकी ठकुराई ॥ देव प्रभु ताके सेवककूं, मन माने तिहां जाइ, कौन निवारन जाई ॥ प्र० ॥ २॥ १४ ॥

हवे भगवाननुं यथार्थ नामपणुं कहे छे.

चित्रं किमत्र यदि ते त्रिदशांगनाभि,
र्नीतं मनागपि मनो न विकारमार्गम् ॥
कल्पांतकालमरुता चलिताचलेन, किं
मंदराद्रिशिखरं चलितं कदाचित् ॥ १५ ॥

अर्थः—हे प्रभो! छद्मस्थ अवस्थायें विचरता एवा तमोने (यदि के०) जो (त्रिदश के०) देवता छे तेनी (अंगनाभिः के०) स्त्रीयो जे तेणें (ते के०) तमारुं (मनः के०) मन जे छे ते (मनागपि के०) किंचित् मात्र पण (विकारमार्गं के०) विकारना रस्ता नक प्रत्यें (ननीतं के०) न पमाड्युं एटले तमारुं मन, क्षोभने न पमाड्युं तो (अत्र के०) ए ठेकाणे (चित्रं के०) आश्चर्य (किं के०) शुं? अर्थात् एमां कांइ पण आश्चर्य नथी. त्यां दृष्टांत कहे छे. के (चलिताचलेन के०) चलायमान कर्या छे अचल एटले मोटा मोटा पर्वतो जेणें एवो (कल्पांत

कालमरुता के०) कल्पांतकालनो वायु एटले प्रलय कालनो वायरो ते वायुयें करीने (कदाचित् के०) क्यारें पण (मंदराद्रिशिखरं के०) मंदराचल एटले मेरुपर्वत तेनुं जे शिखर ते, (किं के०) शुं (चलितं के०) चलायमान थाय ले ? अर्थात् प्रलय कालना पवनें सर्व पर्वतोने तो चलायमान कस्या, परंतु मेरु पर्वतने चलायमान न कस्यो. तेम देवतानी स्त्रीउयें पण वीजा हरिहरादिक देवोने चलायमान कस्या; परंतु तमोनें कोन्न पमाकी शकीयो नहीं ॥ १५ ॥

॥ टीका ॥ अथ जगवन्नामतामाह ॥ चित्रमिति ॥ हे प्रन्नो! यदि त्रिदशांगनान्निः देववधून्निः ते तव मनश्चित्तं ईपदपि मनागपि विकारमार्गं विकृतिपंथानं न नीतं न प्रापितं। अत्रास्मिन् किं चित्रं किमाश्चर्यमित्यर्थःनीतं इति क्रियापदं। कान्निः त्रिदशांगनान्निः त्रिदशानां अंगनाः त्रिदशांगनास्तान्निस्त्रिदशांगनान्निःइति तत्पुरुषः। किं कर्मतापन्नं मनः। पुनःकिं कर्मतापन्नं विकारमार्गं विकारस्य मार्गः विकारमार्गःतं इति तत्पुरुषः।णी न्प्रापणे धातोर्द्विकर्मकत्वाद्विकर्मनिर्देशः।उक्तं च॥एकःसंगिषु राजते प्रियतमादेहार्द्धहारी हरो, नीरागेषु जिनोविमुक्तललनासंगोन यस्मात्परः ॥ उ

वीरस्मरघस्मरोरगविषव्यासंगमूढो जनः,शेषःकामवि डंबनोस्ति विषयान् भोक्तुं न भोक्तुं क्षमः ॥ १ ॥ अत्रदृष्टां तः कल्पांतकालमरुता प्रलयसमयवायुना मंदराद्रिशि खरं मेरुगिरिशृंगं किं कदाचित्कस्मिंश्चिदपि काले च लितं कंपितं?अपितु जातु कदाचिन्न चलितमित्यर्थः॥च लितंइति क्रियापदं केनकर्त्राकल्पांतकालमरुता कल्पां तकालस्य मरुत्कल्पांतकालमरुत् तेन कल्पांतकालमरु ता इति तत्पुरुषः। किंकर्मतापन्नंमंदराद्रिशिखरं मंदरा द्रेः शिखरंमंदराद्रिशिखरमितितत्पुरुषः। कीदृशेन क ल्पांतकालमरुता चलिताऽचलेनचलिताः कंपिताः अच लाःपर्वताः येन सः चलिताचलस्तेनचलिताचलेनेतिब हुव्रीहिः॥एवं च यथा प्रलयकालपवनेन सर्वेंपि पर्वताः क्षोभिताः परंतु मेरुर्नक्षुब्धः तथादेवस्त्रीभिःसर्वेऽपिह रिहरादयोदेवाः क्षोभिताः परमेकस्त्वमेवन क्षुब्धइति भावः॥उक्तं च॥ शंभुस्वयंभुहरयो हरिणेक्षणानां, येना क्रियंत सततं गृहकर्मदासाः ॥ वाचामगोचरचरित्रवि चित्रिताय, तस्मै नमो भगवते कुसुमायुधाय ॥ २ ॥ मत्तेभकुंभदलने भुवि संति शूराः, केचित्प्रचंडमृगरा जवधेऽपि शक्ताः॥ किंतु ब्रवीमि बलिनां पुरतः प्रसह्य कंदर्पदर्पदलने विरला मनुष्याः ॥३॥ विकलय[

चौपाई ॥ ॥ज्यों सुरतीय विभ्रम आरंभ, मन न डिग्यो तुम तौ न अचंभ ॥ अचल चलावै प्रलय समीर, मेरुशिखर डिगमगै न धीर ॥ १५ ॥

राग गुजरी ॥ ॥ यामें कछु नहिं नाथ विचित्र, सुररमणी मन तनक न डोल्यो, मन वच कर्म पवित्र ॥ या० ॥ १ ॥ कलपंतकाल पवनथें सवही, अचल चलै ज्यूं पत्र ॥ मेरुशिखर कवहु नहिं डोलत, देव प्रभु करि मित्र ॥ या० ॥ २ ॥ १५ ॥

हवे भगवानने दीवानी उपमानी व्यर्थता कहे छे.

निर्धूमवर्त्तिरपवर्जिततैलपूरः, कृत्स्नं जगत्त्रयमिदं प्रकटीकरोषि॥गम्यो न जातु मरुतां चलिताचलानां, दीपोऽपरस्त्वमसि नाथ जगत्प्रकाशः ॥ १६ ॥

अर्थः–(नाथ के०) हे नाथ ! (त्वं के०) तमें (अपरः के०) विलक्षण एवो बीजोज (जगत्प्रकाशः के०) जगत्प्रकाशरूप (दीपः के०) दीपक (असि के०) छो. ते केवी रीतें छो ? त्यां कहे छे. (निर्धूमवर्त्तिः के०) निर्गत एटले गयो छे धूप रूप धूम अने वर्त्ति एटले काम दशारूप वाट जे

नेन गृहं इति दीपः इति तत्पुरुषः । कथंभूतोदीपः ? अपरः अनिवर्त्तनीयः । पुनः कथंभूतः ? निर्धूमवर्त्तिः धूमवर्त्तिभ्यां रहितः धूमवर्त्तिरहितः धूमश्च वर्त्तिश्च धुमवर्त्ती इतरेतरद्वंद्वः । नितरां गते धूमवर्त्तीर्यस्मात्स निर्धूमवर्त्तिः इति बहुव्रीहिः ॥ अन्यो दीपोधूमवर्त्ति सहितः स्यात् । भगवत्पक्षे धूमो द्वेषः वर्त्तिः कामदशाश्च ॥ तामाह ॥ अभिलापःप्रचिंता स्या, त्स्मरणं गुणकीर्त्तनं ॥ उद्वेगश्च प्रलपन, मुन्मादो व्याधिसंभवः ॥१॥ जडतानामरणं चेति, दश कामदशाःस्मृता इति ॥ ताभ्यां रहितः । पुनः कीदृशः अपवर्जिततैलपूरः । अपवर्जितो निषिद्धो तैलस्य पूरः प्रपूरणं येन स अपवर्जिततैलपूर इति बहुव्रीहिः । अत्र तैलपूरःस्नेह प्रकारः । अन्योदीपस्तैलपूरसहितः स्यात् ॥ अन्यच्च त्वं दीपः कृत्स्नं सकलमिदं प्रत्यक्षं जगत्रयं त्रिभुवनं प्रकटीकरोपि केवलज्ञानोद्योतेन स्पष्टं विधीयसे ॥ अन्यदीपस्तु गृहमात्रप्रकाशकः स्यात् । भगवत्पक्षे धर्माधर्मास्तिकायाकाशपुद्गलास्तिकायजीवास्तिकाये ति पंचास्तिकायात्मकं विश्वत्रयं ज्ञातव्यं । पुनः कथं भूतः मरुतां वातानां जातु कदापि न गम्यः ।

शक्तवितुं न शक्यः ॥ अन्योदीपोवायुनिर्वापक्यो ग्योभवति कथंभूतानां मरुतां चलिताचलानां। चलि ताः कंपिताः अचलाः पर्वतायैस्ते चलिताचलास्ते चलिताचलानां इति बहुव्रीहिः। पुनः कथंभूतःजगत्प्र काशः जगत्संवरिष्णुः सर्वत्र प्रचारी जगति लोके प्र काशोयस्य स जगत्प्रकाशः। इति बहुव्रीहिः ॥ अन्यो दीपस्तु एकस्थानस्थः स्यात्। अतएव जगत्प्रसिद्धदी पकाद्विलक्षणोदीपस्त्वमसीति निष्कर्षः ॥ मंत्रश्चायं ॐ ह्रींबीयबुद्धीणं ॐह्रीं कुट्ठबुद्धीणं ॐह्रीं संभि सोयआणं ॐ ह्रीं अरकीणं ॐ ह्रींमहाणसाणं ॐह्रीं सव्वलद्धीणं नमः स्वाहा ॥ श्रीसंपादिनी विद्या॥१६॥

चौपाई ॥ ॥ धूमरहित वाती गत नेह, परकाश क त्रिभुवन घर एह ॥ वातगम्य नांही परचंड, अपर दीप तुम बलो अखंड ॥ १६ ॥

॥राग सामेरी॥ ॥जिनजी तुं जगमांहे दीवो,तु जग अभिनव दीवो॥टेक॥धूम नही नही वाटि अनू म, तेलको पूर न पीवो ॥प्र०॥१॥ तीन जगतके भाव प्रकाशत, कबहुं न पवनथें बीवो॥देवविजय कर जोरि कहे अब, बहुत वर्ष तुंहि जीवो ॥ प्र० ॥२॥ १६

हवे प्रभुने सूर्य साथें उपमानी व्यर्थता कहे छे.

नास्तं कदाचिदुपयासि न राहुगम्यः,
स्पष्टीकरोषि सहसा युगपज्जगंति ॥ नां
भोधरोदरनिरुद्धमहाप्रभावः, सूर्याति
शायिमहिमासि मुनींद्र लोके ॥ १७ ॥

अर्थः—(मुनींद्र के०) हे मुनींद्र ! तमे (लोके के०) जगतने विषे (सूर्यातिशायिमहिमा के०) सूर्यथकी अधिक महिमावाला एवा (असि के०) छो. ते केवी रीतें सूर्यातिशायि छो ? तो के (कदाचित् के०) क्यारें पण (अस्तं के०) अस्तपणाने (नउपयासि के०) न पामो एवा छो. अने सूर्य तो अस्त पामे छे. तथा वली तमें (नराहुगम्यः के०) राहुयें ग्रसित होता नथी अने सूर्य तो राहुग्रस्त थाय छे. वली तमें तो (युगपत् के०) समकालें (जगंति के०) त्रण जगतने (सहसा के०) तत्काल (स्पष्टीकरोषि के०) प्रकाश करो छो, अने सूर्य तो एक जंबू द्वीप नेज प्रकाश करे छे, तथा तमे तो (अंभोधर के०) मतिज्ञानावरणादिक पांच आवरण रूप जे मेघ तेनो (उदर के०) मध्यभाग तेथकी (निरुद्ध के०) रोका

अंभोधरोमेघस्तस्योदरं मध्यं तस्मिन् नितरां रूढ ओमहांश्चासौ प्रभावः प्रतापोयस्यासौ । अंभोधरोदरनिरूढमहाप्रभावः ॥ एवंविधानइत्यर्थः ॥ अंभोधरस्य उदरं अंभोधरोदरं इति तत्पुरुषः ॥ अंभोधरोदरे निरूढोमहांश्चासौ प्रभावोयस्य स अंभोधरोदरनिरूढमहाप्रभावइति कर्मधारयगर्भितोबहुव्रीहिः । सूर्यस्तु मेघछन्नो निस्तेजाः स्यात् ॥ अथवा अंभोधरशब्देनात्र मतिश्रुतावधिमनःपर्यायकेवलज्ञानावरणानि गृह्यंते । ततस्तैः पंचभिः आवरणैः न तिरोहितो ज्ञानोद्योतो यस्य स तथेत्यर्थांतरं ॥ अतएव रवेरधिकोसीति निष्कर्षः ॥ मंत्रश्चात्र ॥ ॐ ह्रीं उग्गतवचरणचारीणं ॐ ह्रीं दित्ततवाणं ॐ ह्रीं तत्ततवाणं । ॐ ह्रीं पडिमापडिवन्नाणं नमः स्वाहा ॥ दरिद्रा छेदिनी विद्या ॥ १७ ॥

चौपाई ॥ ॥ छिपइ न छिपइ गहुरी छांह. त न प्रकाश तुं है दिनरात ॥ घन [illegible] लिखि सार. रवितें अधिक धरे गुन सार ॥ १७ ॥

॥ राग आशा गोडी मिश्र ॥ ॥ सूरजतें तुं अधि [illegible] [illegible] तुं नहिं रे [illegible] ॥ [illegible] [illegible] सब नहिं [illegible]. [illegible] [illegible]

करे छे. तथा वली तमारुं मुखकमल तो, कुवादी जे कुतर्क करनारा वादिउं तद्रूप (राहुवदनस्य के०) राहुनुं जे मुख तेने (नगम्यं के०) ग्रसवा योग्य नथी अने चंद्रने तो राहुनुं मुख ग्रसे छे. तथा वली तमा रुं मुखकमल तो (अनल्पकांतिं के०) अल्पकांति वालुं नथी थतुं अने चंद्रबिंब तो अल्पकांति वालुं पण क्यारेंक थाय छे. तथा वली तमारुं मुखाब्ज तो (नवारिदानां के०) मेघोने आछादन करवाने अशक्य छे अने चंद्रबिंबने तो मेघ आछादन करवाने शक्तिमां न छे. अने तमारुं मुखकमल तो (जगत् के०) त्रण जगतने (विद्योतयत् के०) प्रकाश करे छे अने चंद्रबिंब तो एक जंबुद्वीपनेज मात्र प्रकाश करे छे, माटे हे प्रभो ! अपूर्वशशांकबिंबपणुं ते तमारा मुखक मलने योग्यज छे ॥ १८ ॥

॥ टीका ॥ अथ विशेषाच्चंद्रोपमां निरस्यन्ना ह ॥ नित्योदयमिति ॥ हे नाथ ! तव मुखाब्जं मुखकमलं अपूर्वशशांकबिंबं नुतनं चंद्रमंडलं विभ्रा जते विशेषेण शोभते इत्यर्थः ॥ विभ्राजते इति क्रि यापदं मुखमेव अब्जं मुखाब्जं इति कर्मधारयः ॥ कथंभूतं मुखाब्जं? अपूर्वशशांकबिंबं शशांकस्य बिंबं

राहुवदनं तस्य राहुवदनस्य इति तत्पुरुषः । अस्यचंद्र
विंवं तु राहुवदनगम्यं ॥ उक्तं च ॥ आस्तां तावद्दिगं
तप्रथितसुयशसां संगतिः सज्जनानां, तैःसार्द्धं वैरयो
गोप्यतिशयमहतीमुंन्नतिं संतनोति ॥ लोके कस्याग
मिष्यत्श्रुतिपथमवपुर्वेक्रशेषोऽपि राहु, स्त्रैलोक्याख्या
तथाम्नोर्यदि रविशशिनोर्वैरितां नाकरिष्यत् ॥१॥ इ
त्यमलकृतवृत्तप्रस्तावोक्तिरत्नाकरात् ॥अत्र मंत्रः॥ ॐ
ह्रींजंघाचारणाणं ॐ ह्रीं विद्याचारणाणं ॐ ह्रीं वेउव्वि
इड्ढिपत्ताणं ॐ ह्रीं आगासगामीणं नमः स्वाहा ॥
दोषनिर्नाशिनी विद्या ॥ १७ ॥

चौपाई ॥ ॥ सदा उदित विदलित तम मोह,
विघटित मेघ राहु अवरोह ॥ तुम मुखकमल अपूरव
चंद, जगतविकाशी ज्योति अमंद ॥ १७ ॥

राग सारंग मलार ॥ ॥ जिन तेरैं मुख सारं
ग विराजै ॥ टेक ॥ राहु वदनके गम नाहिं आयो,
मोह तिमिर सब भाजै री ॥ जि० ॥ १ ॥ वर्षत न
रज घनाघन अंतर, नित्य उदय छवि ताजे री ॥ ति
न लोकमें देव प्रभु अब, नाभि मल्हार निवाजे री,
अपूरवमुख शशि छाजै री ॥ जि० ॥ २ ॥ १७ ॥

हवे प्रभुना मुखेंदु पासें सूर्य, चंद्रमा पण
निःप्रयोजनवाला ढे, एवुं देखाडे ढे.

किं शर्वरीषु शशिनान्हि विवस्वता
वा, युष्मन्मुखेंदुदलितेषु तमस्सु नाथ॥
निष्पन्नशालिवनशालिनि जीवलोके,
कार्यं कियज्जलधरैर्जलभारनम्रैः ॥१ए॥

अर्थः(नाथ के०) हे नाथ ! (युष्मन्मुखेंदु के०) तमारा मुखरूप इंदु जे चंद्रमा तेणें (तमस्सु के०) अज्ञानरूप अंधकारो (दलितेषु के०) दलन करे ढते पढी (शर्वरीषु के०) रात्रियोने विषे उद य थनारा एवा (शशिना के०) चंद्रमायें करीने (किं के०) शुं कार्य थवानुं ढे? (वा के०) अथवा (अन्हि के०) दिवसने विषे उदय थनारा एवा (वि वस्वता के०) सूर्यें करीने (किं के०) शुं कार्य थवानुं ढे? त्यां दृष्टांत कहे ढे. के जेम (निष्पन्न के०) पा केलां एवां जे (शालिवन के०) शालिनां वन, तेणें करी (शालिनि के०) शोभायमान थयेला एवा (जी वलोके के०) मृत्युलोक तेने विषे (जलभारनम्रैः के०) जलनो जे भार तेणें करी नम्र थयेला एवा

रखी हो निरखि, मुख निरखि ॥ निशि वासर कहा करि हो शशि रवि, भविचकोर चित्त हरखी हरखि ॥ मु० ॥ १ ॥ सब जगको अंधेर मिटायो, नयन नीके परखी परखि ॥ महि मंमलमें धान्य निपायो, जलधर कहा करै वरखी वरखि ॥ मु० ॥ २ ॥ १९ ॥

हवे ज्ञान द्वारायें करी अन्य देवोने
तिरस्कार करतो छतो कहे छे.

ज्ञानं यथा त्वयि विभाति कृतावकाशं,
नैवं तथा हरिहरादिषु नायकेषु ॥ तेजः
स्फुरन्मणिषु याति यथा महत्त्वं, नैवं
तु काचशकले किरणाकुलेऽपि ॥ २० ॥

अर्थः—हे नाथ ! (कृतावकाशं के०) अनंत पर्यायात्मक जे पदार्थो तेने विषे कर्यो छे अवकाश एटले प्रकाश जेणें एवुं (ज्ञानं के०) केवल ज्ञान ते (यथा के०) जेवी रीतें (त्वयि के०) तमारे विषे (विभाति के०) शोभे छे, (तथा के०) तेवी रीतें (नायकेषु के०) पोतपोताना शासनना स्वामी एवा (हरिहरादिषु के०) हरि हरादिक जे देवो छे, तेने विषे (एवं के०) ए प्रकारनुं (न के०) नथी शो

तुं. त्यां दृष्टांत कहे छे. के (यथा के०) जेवी रीतें (तेजः के०) प्रकाश जे छे, ते (स्फुरन्मणिषु के०) देदीप्यमान जातिवंतमणियोने विषे (महत्वं के०) गौरवताने (याति के०) पामे छे. (तु के०) वली (एवं के०) ए प्रकारें (किरणाकुलेपि के०) कांतियें करीने व्याप्त एटले चलकता एवा पण (काचशकले के०) काचना जे कटका तेने विषे गौरवाने (नैवं के०) प्राप्त नथीज थतो. अर्थात् जेवुं तमारे विषे ज्ञान छे, तेवुं अन्यदेवोमां नथी ॥ २० ॥

॥ टीका ॥ अथ ज्ञानद्वारेणान्यदेवान् तिरस्कुर्वन्नाह ॥ ज्ञानं यथेति ॥ हे नाथ! त्वयि त्वद्विषये यथा येन प्रकारेण ज्ञानं विभाति शोभतइत्यर्थः ॥ विभातीति क्रियापदं ॥ किं कर्त्तृ ज्ञानं । कस्मिन् त्वयि कथं यथेत्यव्ययं कथंभूतं ज्ञानं कृतावकाशं अनंतपर्यायात्मके वस्तुकृतोविहितोऽवकाशः प्रकाशोयेन तत् कृतावकाशं ॥ इति बहुव्रीहिः ॥ तथा तेन प्रकारेण हरिहरादिषु ज्ञानं न विभाति॥ विभातीति क्रियापदं॥किं कर्त्तृ ज्ञानं । केषु हरिहरादिषु नारायणमहादेवादिषु हरिश्च हरश्च हरिहरौ इतरेतर द्वंद्वः॥ हरिहरौ आदौ येषां ते हरिहरादयस्तेषु हरिहरादिषु इति

चोपाई ॥ ॥ जो सुबोध सो है तुम मांही
हरि हरादिक सो नांहि ॥ जो द्युति माहारत्न
होई. काच खंड पावे नहि सोई ॥ २० ॥

राग सोरठी ॥ ॥ जैसो ज्ञान अनंत है ते
सकल देव हरि हर न्युं देख. निजर न आवत अनेरो
जैसो० ॥१॥ जातिवंत मानिककी महिमा. पावत मू
नहींग ॥ त्युं नही महिमा काच शकलकी, रवि
चलक थनेगी. देव सेवक प्रभु केरो ॥ जै० ॥२॥२०

हवे भगवानकी निंदास्तुति कहे छे.

मन्ये वरं हरिहरादय एव दृष्टा. दृष्टेषु ये
षु हृदयं त्वयि तोषमेति ॥ किं वीक्षितेन
भवता भुवि येन नान्यः. कश्चिन्मनोह
रति नाथ भवांतरेऽपि ॥ २१ ॥

अर्थः–(मन्ये के०) हुं विचार करुं छुं के. (ह
रिहरादयः के०) हरिहरादिक देवो जे (दृष्टाः के०)
दीठा ते (वरं एव के०) सारुंज थयुं. केम के? (येषु
के०) जे देवो (दृष्टेषु के०) दीठे छते मारुं (हृदयं
के०) हृदय जे चित्त. ते (त्वयि के०) तमारे विषे
(तोषं के०) संतोषने (एति के०) पामे छे. अने

हवे मातानी प्रशंसा द्वारायें करीने ज्ञगवद्वर्णन करे छे.

स्त्रीणां शतानि शतशो जनयंति पुत्रा,
न्नान्या सुतं त्वडुपमं जननी प्रसूता ॥
सर्वादिशो दधति ज्ञानि सहस्त्ररश्मि, प्रा
च्येवदिग्जनयतिस्फुरदंशुजालम्॥२२॥

अर्थः—हे नाथ! लोकने विषे (स्त्रीणाशतानि के०) स्त्रीयोना शङ्कडा एटले घणी स्त्रीयो छे ते स्त्रीयो (शतशः के०) शङ्कन्नो गमे नाना प्रकारना स्वरूप वाला एवा (पुत्रान् के०) पुत्रोने (जनयंति के०) जन्म आपे छे खरी, परंतु (अन्या के०) बीजी (जननी के०) माता जे छे, ते (त्वडुपमं के०) तमारी उपमा देवाय एवा (सुतं के०) पुत्रने (न प्रसूता के०) उत्पन्न करी शकती नथी. त्यां दृष्टांत कहे छे. के (सर्वा दिशः के०) सर्वे मली आठ दिशाउंजे छे, ते (ज्ञानि के०)अश्विन्यादिक नक्षत्रोने (दधति के०) धारण करे छे, परंतु (प्राच्येवदिक् के०) एक मात्र पूर्व दिशाज (स्फुरदंशुजालं के०) देदीप्यमान छे किरणजाल जेनां एवो अने (सहस्त्र के०) हजार छे (रश्मि के०) किरणो जेमनां एवा सूर्यने (जनयति के०) उत्पन्न करे छे. अ[illegible] जेम एक पूर्वदिशि सूर्यनी जननी छे. [illegible]

रश्मिं स्फुरदंशुजालं स्फुरद्दीप्यमानं किरणानां जालं वृंदं यस्मिन् सः स्फुरदंशुजालस्तं स्फुरदंशुजालं इति बहुव्रीहिः ॥ जालं समूह आनाय इत्यमरः ॥ एवं च यथा प्राच्येव दिक् सूर्यजनिका तथा त्वन्मातैव भवादृशपुत्रजनिकेति भावः ॥ २२ ॥

॥ नाराच छंद ॥ ॥ अनेक पुत्रवंतनी नितंबिनी सपुत्त है, न तो समान पुत्र और माततें प्रसूत हैं ॥ दिसा धरंति तारका अनेक कोटि को गिनै, दिनेश तेजवंत एक पूर्वही दिशा जनै ॥ २२ ॥

राग काफी ॥ ॥ वीतराग धन धन तूं, धन मारु देवी माता ॥ जायो पुत्ररतन तूं, त्रिभुवन विख्याता ॥ वी० ॥ १ ॥ लाख गमै नारी भली, लाख पुत्र प्रसूता ॥ तो सम और न खलकमें, जन्म्या नहिं पूता ॥ वी० ॥ २ ॥ आठो दिशे ग्रहगन धरें, सहस्र किरनन राता ॥ उदय होत पूरव दिशा, देवप्रभुगुण गातां ॥ वि० ॥ ३ ॥ २२ ॥

हवे प्रभुनी परमपुरुषत्वें करीने स्तुति करे छे.

त्वामामनंति मुनयः परमं पुमांस, मादि
त्यवर्णममलं तमसः पुरस्तात् ॥ त्वामेव

के कर्त्तारः मुनयः । कं कर्मतापन्नं त्वां कथंभूतं त्वां परमं पुमांसं परमपुंस्त्वं वाह्याभ्यंतरपुंसोरपेक्षया वाह्यः पुमान् कायः औदारिकादिः आंतरः पुमान् सकर्मा जीवः परमः पुमान् निःकर्मा सानंतचतुष्कः सिद्धएवावसेयः ॥ अणाइनिहणा सिद्धा इत्याचार्यमपि द्रष्टव्यं ॥ मुनयस्त्वां तमसः पुरस्तात् । आदित्यवर्णं अहिमकरस्वरूपं आमनंति । आदित्यस्येव वर्णो यस्य स आदित्यवर्णस्तं आदित्यवर्णमिति वहुव्रीहिः कथंभूतं त्वां अमलं निर्मलं । रागद्वेषमलरहितत्वात् ॥ हे नाथ ! वुधः त्वामेव सम्यक् उपलभ्य प्राप्य मृत्युं जयंति स्फेटयंति ॥ त्वामेव मृत्युजयमामनंतीत्यर्थः ॥ हे देव ! शिवपदस्य मोक्षस्य पंथाः । अन्यःशिवो निरुपद्रवो न ॥ एतावता मुनयस्त्वामेव शिवं मोक्षपंथानं आमनंतीत्यर्थः ॥ अत्र मंत्रः ॥ ॐ जूं सः मृत्युंजयाय नमः इति मृत्युंजयरक्षा ॥ २३ ॥

॥ नाराच छंद ॥ ॥ पुरान हो पुमान हो पुनीत पुण्यवान हो, कहे मुनीश अंधकार नाशकों सुभान हो ॥ महंत तोहि जानिके न होये वस्स कालकें, न और मोख मोक्ष पंथ देव तोहि टालकें ॥ २३ ॥

॥ राग सामेरी ॥ ॥ मुनीसर परम पुरुष तो[

मान्यो ॥ निर्मल तेज कलामल सोहत, सूर समान वखान्यो ॥ मु० ॥ १ ॥ तुमहीसूं जिन ध्यान लगायो, परमातम पहिचान्यो ॥ मरवेको जय तिनहीं जीत्यो, शिवमारग तुम जान्यो ॥ मु० ॥ २ ॥ २३ ॥

हवे सर्व देवने नामें करीने जिनने स्तवे छे.

त्वामव्ययं विभुमचिंत्यमसंख्यमाद्यं, ब्रह्माणमीश्वरमनंतमनंगकेतुम् ॥ योगीश्वरं विदीतयोगमनेकमेकं, ज्ञानस्वरूपममलं प्रवदंति संतः ॥ २४ ॥

अर्थः—हे प्रभो ! (त्वां के०) तमोने (संतः के०) संत पुरुषो जे छे, ते (प्रवदंति के०) कहे छे. शुं कहे छे? तो के तमें १ (अव्ययं के०) क्षय रहित छो एटले सदास्थिरैकस्वभावी छो. वली २ (विभुं के०) परम ऐश्वर्यें करीने विशेषें शोभो छो, अथवा कर्मोन्मूलन समर्थ छो. ३ (अचिंत्यं के०) चिंतवन थइ शके नहीं एवा महिमावंत छो अथवा तमारुं स्वरूप कोइथी कलाय नहीं एवा छो. ४ (असंख्यं के०) गुणोनी संख्या रहित छो, एटले तमारा गुणोनी संख्या थइ शके नहीं एवा छो, अथवा संख्य एटले युद्ध

ते जेने (अ के०) नथी एवा छो. ५ (आद्यं के०) लोकसृष्टिना हेतुपणायें करी आद्यमां छो, अथवा आद्य तीर्थंकर छो. अथवा पंच परमेष्ठीमध्यें आ द्य छो. ६ (ब्रह्माणं के०) अनंत आनंदें करी सर्व थकी अधिक वृद्धिवाला छो माटें ब्रह्म छो, निवृत्ति रूप छो. ७ (ईश्वरं के०) ईश्वरशील छो, सर्व दे वना ईश्वर छो. ८ (अनंतं के०) अनंत ज्ञानदर्शन ना योगथी अनंत छो अथवा अंत रहित छो. ए (अ नंगकेतुं के०) कामदेवने छेदवा पणायें करीने केतु छो एटले जेम जगत्नो नाश करवाने केतु जे पूंछडीयो तारो ते जेम कारणभूत छे, तेम तमें पण कंदर्पनो नाश करवाने कारणभूत छो. १० (योगीश्वरं के०) योगी एटले मन, वचन अने कायारूप व्यापारने जीं तनारा एवा जे सामान्य केवली तेना ईश्वर छो. ११ (विदितयोगं के०) विदित एटले ज्ञात छे, अवगत छे ज्ञान, दर्शन, चारित्ररूप योग हस्तामलकवत् जे ने, अथवा ज्ञानी पुरुषोयें तमाराथकी अष्टविध योग जाण्यो छे एवा छो, तथा १२ (अनेकं के०) ज्ञानें करी सर्वगत होवाथी सर्वत्र व्यापकत्व छो माटें पांपर्व अनेक छो. १३ (एकं के०) अद्वितं

तुर्विंशतिजिनेषु आद्यं प्रथमतीर्थंकरमित्यर्थः । पुनः कथंभूतं ब्रह्माणं ब्रह्मनिर्वृत्तिरिति हैमः ॥ पुनः कथंभूतं ईश्वरं सर्वदेवेषु ईशितुं शीलमस्येति ईश्वरस्तं ईश्वरं। पुनः कथंभूतं अनंतं अनंतज्ञानदर्शनयोगादनंतं यद्वा न अंतोविनाशो यस्य स अनंतस्तमनंतं अविनश्वरं ॥ इति बहुव्रीहिः॥ पुनः कथंभूतं अनंगकेतुं अनंगःकामदेवस्तस्य केतुरिव केतुः अनंगकेतुरिति कर्मधारयः॥ यथा केतुरुदितो जगतःक्षयहेतुस्तथात्वमपि कंदर्पक्षयहेतुरेवोदितोऽस्तीति भावः ॥ पुनः कथंभूतं योगीश्वरं योगिनःसामान्यकेवलिनस्तेषां सामान्यत्वात् ॥ अथवा योगिनो मनोवचनकायव्यापारजेतारस्तेषां ईशःईश्वरःस्वामी स तथोक्तस्तं योगीश्वरं योगिनां ईश्वरोयोगीश्वरस्तं योगीश्वरं इति तत्पुरुषःकथंभूतं विदितयोगं विदितोऽवगतज्ञानदर्शतचारित्ररूपो योगोयेनयद्वाविदितोयोगोयमाद्यष्टविधो ध्यानवह्निर्यस्मात् स विदितयोगस्तं विदितयोगं इति बहुव्रीहिः॥ यदि वाविशेषेण दितः खंडितोयोगो जीवेन सह कर्मबंधो येन इत्यर्थांतरं पुनःकथंभूतं अनेकं न एकःअनेकस्तं अनेकं सर्वत्र व्याप्य स्थितत्वात् पर्यायेक्षया च अनेकं अनेकस्वरूपं पुनः कथंभूतं एकं अद्वितीयं

देवा,लोकालोक सदा दरसावै ॥ निर्मल ध्यान समाधि जगावै, परम दशा सोई आतम पावै ॥ज्ञा०॥३॥२४॥

हवे बीजो अर्थ करी बीजा देवने नामें जिननी स्तुति करे छे.

बुद्धस्त्वमेवविबुधार्चितबुद्धिबोधा, त्वं शं
करोसि भुवनत्रयशंकरत्वात् ॥ धातासि
धीर शिवमार्गविधेर्विधानात्, व्यक्तं त्व
मेव भगवन् ! पुरुषोत्तमोऽसि ॥ २५ ॥

अर्थः-हे नाथ ! (विबुधार्चितबुद्धिबोधात् के०) देवताओयें अर्चित एटले पूजित कर्यो छे केवलज्ञान नो बोध जेमनो माटें (त्वमेव के०) तमेज (बुद्धः के०) बुद्ध देवता छो, एटले ज्ञाततत्त्वी छो. तथा (भुवनत्रयशंकरत्वात् के०) त्रण भुवनने सुखना करनार होवाथी (त्वं के०) तमे (शंकरोसि के०) शंकर देवता छो. अन्यपक्षमां जे शंकर देवता छे, ते तो नग्न, कपाली, भैरव, संहारक तेणें करीने ते यथार्थना मा शंकर नथी. तथा (धीर के०) हे धीर ! तमेज (शिवमार्ग के०) मोक्षमार्ग तेनो (विधेः के०)

रत्नत्रययोगरूप क्रिया तेना (विधानात् के०) निः
पादन करवाथकी (धाता के०) विधाता एटले सं
पन्न (असि के०) छो. अर्थात् तमेंज ब्रह्मदेव छो,
अन्य पक्षमां जे ब्रह्मा छे ते तो जरू छे, अने तेणें
तो वेदोपदेशथकी नरकपथ उघाड्यो छे माटें यथार्थ
ते ब्रह्मा नथी. वली (भगवन् के०) हे भगवन्!
(त्वमेव के०) तमेंज (व्यक्तं के०) प्रगटपणे (पु
रुषोत्तमः के०) पुरुषोत्तम ते नारायण देव, (असि
के०) छो. अन्य पक्षमां जे पुरुषोत्तम कृष्ण छे, ते
तो सर्वत्र कपटवशथकीयथार्थपुरुषोत्तमनथी॥२५॥

॥ टीका ॥ अथार्थांतरकरणेनान्यदेवनाम्नां जि
नं स्तुवन्नाह ॥ बुद्धस्त्वमिति ॥ हे नाथ! त्वं एव
बुद्धः असि वर्त्तसे असीतिक्रियापदं कः कर्त्ता त्वं । क
थंभूतस्त्वं बुद्धः ज्ञाततत्त्वः । कस्मात् विबुधार्चितबुद्धि
बोधात् विबुधैः गणधरैः देवैर्वा अर्चितः पूजितोबु
द्धः केवलज्ञानस्य बोधो वस्तुस्तोमपरिछेदो यस्य स
विबुधार्चितबुद्धिबोधस्तस्मात् विबुधार्चितबुद्धिबोधात्
इति बहुव्रीहिः। पक्षे बुद्धः सप्तानामन्यतमः सुगतःके
वलज्ञानाभावेन ज्ञाततत्त्वोनास्तीति भावः ॥ हे नाथ!
त्वं एव शंकरोसि । असीति क्रियापदं। कः कर्त्ता त्वं

कथंभूतस्त्वं शंकरः कस्मात् भुवनत्रयशंकरत्वात् भु
वनत्रयस्य जगत्त्रितयस्य शंकरत्वात् सुखकारित्वात्
भुवनानां त्रयं भुवनत्रयं इति तत्पुरुषः । भुवनत्रयस्य
शं सुखं करोतीति भुवनत्रयशंकरस्तस्य भावस्तत्त्वं त
स्मात् भुवनत्रयशंकरत्वात् । इति तत्पुरुषः ॥ पक्षे शं
करो महादेवः सतु कपाली नग्नोभैरवः संहारकः तेन
यथार्थनामा शंकरोनास्तीति भावः॥हे धीर! धियं बुद्धिं
राति ददातीति धीरस्तस्य संबोधनं हे धीर! धाता त्वं
असि कस्मात् निःपादनात् कस्य शिवमार्गविधेः। शि
वस्य मोक्षस्य मार्गः पंथाः । तस्य विधिः रत्नत्रयरूप
योगस्तस्येति तत्पुरुषः एतावता मोक्षमार्गविधेर्विधा
नात् त्वमेव धातासीत्यर्थः संपन्नः। पक्षे धाता ब्रह्मा सतु
जडोवेदोपदेशान्नरकपथमुदजीघटत्तेन शिवमार्गविधे
विधायकोनास्तीतिभावः॥ हे भगवन्! त्वमेव व्यक्तं स्प
ष्टं पुरुषोत्तमः असि पुरुषेषुउत्तमः पुरुषोत्तमइति तत्पु
रुषः पक्षे पुरुषोत्तमः कृष्णः सतु सर्वत्र कपटप्रकटनात्
यथार्थां पुरुषोत्तमतां न धत्ते इति भावः ॥ २४ ॥

॥ नाराच छंद ॥ ॥ तुंही जिनेश बुद्ध है सु
बुद्धिके प्रमानतें. तुंही जिनेश शंकरो जगत्त्रयी वि
धानतें ॥ तुंही विधान है सही सुमोखपंथ धारतें,

तमोने (नमः के०) नमस्कार हो. तथा (त्रिजगतः के०) त्रण जगतना (परमेश्वराय के०) प्रकृष्ट प्रभु एवा (तुभ्यं के०) तमोने (नमः के०) नमस्कार हो. तथा (जिन के०) हे श्रीवीतराग ! (भवोदधि के०) संसाररूप समुद्र, तेने (शोषणाय के०) शोषण करनारा एवा (तुभ्यं के०) तमोने (नमः के०) नमस्कार हो. अहींयां तुभ्यं ए एक वचन ग्रहण कर्युं छे ते सर्व अन्य देवोना निषेध सूचनार्थ कर्युं छे ॥२६॥

॥ टीका ॥ अथ पुनर्जिनं नमन्नाह ॥ तुभ्यं नमइति॥हे नाथ ! हे योगक्षेमकारिन् तुभ्यं भवते नमः नमस्कारोस्तु ॥ तुभ्यमित्यत्रैकवचनग्रहणेन समस्तान्यदेवस्य निषेधः सूचितः ॥ कथंभूताय तुभ्यं त्रिभुवनार्त्तिहराय त्रिजगत्पीडाविनाशकाय त्रयाणां भुवनानां समाहारस्त्रिभुवनं इति द्विगुः ॥ त्रिभुवनस्य अर्त्तिः पीडा त्रिभुवनार्त्तिः इति तत्पुरुषः त्रिभुवनार्त्ति हरतीति त्रिभुवनार्त्तिहरः। तस्मै त्रिभुवनार्त्तिहराय इति तत्पुरुषः ॥ अर्त्तिः पीडाधनुष्कोट्योरित्यमरः ॥ हे नाथ! तुभ्यं नमःकथंभूताय तुभ्यं क्षितितलामलभूषणाय जगतीतलानर्घ्यालंकारायेत्यर्थः॥ अमलं च तत् भूषणं च अमलभूषणं इति कर्मधारयः। क्षिततलस्य अमल-

हो ॥ नमो करौं ज्ञवाब्धि नीरराशिशोष हेतु हो, नमो करौं महेश तोहि मोक्षपंथ देतु हो ॥ १ ॥ २६ ॥

॥ श्री राग ॥ ॥ तुमही नमो नमो तुमही नमो नमो, तीन ज्ञुवन पीडाहर स्वामी, ज्ञूतल निर्मल ज्ञूषण समो॥ तु० ॥१॥ तीन जगतके ठाकुर तुमही, ज्ञवजल निधि शोषण निमसो ॥ देवविजय प्रज्ञु जगहितकारी, ज्ञवि मन मंदिरमांहि रमो ॥ तु० ॥ २ ॥ २६ ॥

हवे निंदास्तुति कहे ठे.

कोविस्मयोऽत्र यदि नाम गुणैरशेषै, स्त्वं संश्रितो निरवकाशतया मुनीश ॥ दोषै रुपात्तविविधाश्रयजातगर्वैः, स्वप्नांतरेपि न कदाचिदपीक्षितोसि ॥ २७ ॥

अर्थः—(मुनीश के०) हे मुनियोना ईश्वर ! (नाम के०) नाम ए पद जे ठे, ते कोमलामंत्रणमां ठे. (यदि के०) यदि शब्द अंगीकारार्थमां ठे, (त्वं के०) तमें (अशेषैः के०) समग्र एवा (गुणैः के०) गुणोयें करी (निरवकाशतया के०) निरंतरपणे (संश्रितः के०) रूडे प्रकारें आश्रय करायेला ठो. (अत्र के०) एने विषे (कोविस्मयः के०) शुं आश्चर्य ? अर्थात्

न दृष्टोसि अत्रापि कोविस्मयः । विस्मयोद्भुतमाश्चर्य्यं मित्यमरः ॥ असीति क्रियापदं कः कर्त्ता त्वं कथंभूत स्त्वं नेक्षितः कैः दोषैः । कस्मिन् स्वप्नांतरेपि एक स्मात् स्वप्नात् अन्यः स्वप्नः स्वप्नांतरं तस्मिन् स्वप्नां तरे इति तत्पुरुषः ॥ कथंभूतैः दोषैः उपात्तविविधा श्रयजातगर्वैः संप्राप्तानेकाश्रयोत्पन्नाभिमानैः विविधा श्च ते आश्रयाश्च विविधाश्रयाः इति कर्मधारयः । उपा त्ताश्च ते विविधाश्रयाश्च उपात्तविविधाश्रयाः । इति कर्मधारयः ॥ ततः उपात्तैर्विविधैः अस्मादृशाद्याश्रयै र्जातःवयं सर्वजनाश्रयाः गुणास्तुस्तोकजनाश्रयाएवेति रूपो गर्वो येषां ते उपात्तविविधाश्रयजातगर्वास्तैः उपा त्तविविधाश्रयजातगर्वैरिति बहुव्रीहिः ॥ त्वदतिरिक्ता नेकाश्रयलाभादिति भावः ॥ नामप्राकाश्यसंभाव्यक्रो धोपगमकुत्सनइत्यमरः ॥ पूर्वं संपूर्णमंडलेति काव्ये गु णानां त्रिभुवनव्यापकत्वं कीर्त्तिद्वारेणोक्तं । सांप्रतं त्वदंगाश्रयाएव गुणाइति न विरोधोद्भावनीयः ॥ अत्र मंत्रः ॥ ॐ नमो ऋषभाय मृत्युंजयाय सर्वजीवशर णाय परब्रह्मणे अष्टमहाप्रातिहार्यसहिताय नागभूत यक्षवशंकराय सर्वशांतिकराय मम शिवं कुरु कु

स्वाहा ॥ एकविंशतिवारस्मरणात् क्षुद्रोपद्रवनाशोवां छितलाभश्च भवति ॥ २७ ॥

चौपाई ॥ ॥ तुम जिनवर पूरन गुन भरे, दोष गर्वे करि तव परिहरे, और देव गन आश्रय पाय, स्वप्न न देखे तुम फिर आय ॥ २७ ॥

॥ राग कल्याण ॥ ॥ अचरिज कहा कहौं इहां मेरे री, और ठौर विन फिर फिर आवत, सब गुण आइ भर्यो तन तेरे री ॥ अ० ॥१॥ ठौर ठौर अब गुण सब पाई, जात गर्व भये मानु भरे री ॥ स्वप्नांतर तुं कबहुं न देख्यो, देवप्रभु देखी दिल ठरे री॥अ०॥२॥२७

हवे केटलाएक प्रातिहार्यने प्रगट करतो जिननी स्तुति करे छे.

उच्चैरशोकतरुसंश्रितमुन्मयूख, माभाति रूपममलं भवतोनितांतम् ॥ स्पष्टोल्ल सत्किरणमस्ततमोवितानं, विंबं रवेरि व पयोधरपार्श्ववर्त्ति ॥ २८ ॥

अर्थः—हे जिन ! आठ प्रातिहार्यमांहेलो प्रथम प्रातिहार्य (उच्चैरशोकतरु के०) प्रभुना अंगथकी बार गुणो उंचो एवो जे अशोक वृक्ष तेने विषे (सं

श्रितं के०) आश्रय करीने रहेलुं अर्थात् अशोकने नीचें बेठेला छो ते समयें (उन्मयूखं के०) उंचां छे अधिक छे मयूख एटले किरणो जेनां एवुं (भवतः के०) तमारुं (रूपं के०) शरीर ते (नितांतं के०) अत्यंत (अमलं के०) निर्मल (आभाति के०) शोभे छे. त्यां दृष्टांत कहे छे, (स्पष्टोल्लसत्किरणं के०) प्रगट उंचां गयेलां छे किरणो जेनां एवुं (रवेः के०) सूर्य जे तेनुं (बिंबं के०) बिंब जे छे, ते (पयोधर के०) मेघ,तेना (पार्श्ववर्त्ति के०) पार्श्वमां वर्त्ति एटले पासें रहुं थकुं (इव के०) जेम होय नहिं ? एटले जेम सूर्य पोताना प्रकाशित किरणो वडे करीने (अस्ततमोवितानं के०) अंधकारना समूहने अस्त करी नाखीने एटले नाश करीने शोभाने पामे छे. तेम तमें अशोकवृक्षनी नीचें बेठा थका शोभाने पामो छो ॥२८॥

॥ टीका ॥ अथ कियत्प्रातिहार्यप्रकटनैर्जिनं स्तुवन्नाह ॥ उच्चैरिति। हे जिन ! भवतस्तव रूपं नितांतं नितरां आभाति शोभते इत्यर्थः ॥ आभातीति क्रियापदं किं कर्त्तृ ? रूपं कस्य भवतः । कथंभूतं रूपं उच्चैरशोकतरुसंश्रितं उच्चैर्जिनांगाद्द्वादश गुणोच्चायः अशोकतरुः कंकेलि द्रुस्तस्मिन्संश्रितं आश्रितं उच्च ९।कप्र .

विभ्राजते इति क्रियापदं ॥ किं कर्त्तृ विंवं कस्य सहस्र रश्मेः सहस्रं रश्मयः किरणायस्य स सहस्ररश्मिस्तस्य सहस्ररश्मेः इति वहुव्रीहिः कस्मिन् तुंगोदयाद्रिशिरसि अत्युच्चोदयगिरिमस्तके उदयाद्रेः शिरः उदयाद्रिशिरःइति तत्पुरुषः तुंगं च तत् उदयाद्रिशिरश्च तुंगोदयाद्रिशिरः तस्मिन् तुंगोदयाद्रिशिरसि। इति कर्मधारयः ॥ कथंभूतं विंवं वियद्विलसदंशुलतावितानं वियति आकाशे विशेषेण लसंतोद्योतमाना ये अंशवः किरणास्तेषां लताः शाखास्ताएववितानं॥ विलसंतश्च ते अंशवश्च विलसदंशवः॥ इति कर्मधारयः वियद्विलसदंशूनां लता वियद्विलसदंशुलता इति तत्पुरुषः ॥ वियद्विलसदंशुलतानां वितानं वियद्विलसदंशुलतावितानं इति तत्पुरुषः । वियद्विलसदंशुलतावितानं यस्मिन् तत् वियद्विलसदंशुलतावितानं इति वहुव्रीहिः ॥ अथवा वियद्विलसंतो ये नवोदयत्वाद्रक्तवर्णाःअंशवस्तएव लतावितानं रक्ताशोकप्रवालसंरूपोयस्य तत्तथेत्यर्थांतरं। अत्रांशुवृंदसमा मणिमयूखमाला। पूर्वाद्रिशिखरसमानं सिंहासनं रविविंवोपमं जगवद्वपुरिति युक्तमेव उदयाद्रिस्थितरविविंवेन सहोपमानोपमेयभावः ॥२९॥

चौपाई ॥ ॥ सिंहासन मणि किरण विचित्र, तिस पर कंचन वरन पवित्र ॥ तुम तन शोभै किरन विथार, ज्यौं उदयाचल रवि तमहार ॥ २ए ॥

॥ राग केदारो ॥ ॥ जिन तेरो अंग विराजे चंग, सिंहासन परें कनक समान है, जमित जवाहिर नंग ॥ जि० ॥ टेक ॥ १ ॥ ज्युं उदयाचल शिर पर सोहे, सूरज विंव अनंग ॥ अंवर कर पसरेही जाके, देवप्रभु रसरंग ॥ जि० ॥ २ ॥ ॥ २ए ॥

हवे फरी पण प्रकारांतरें जगवानना शरीरनुं वर्णन करेछे.

कुंदावदातचलचामरचारुशोभं, विभ्राजते तव वपुः कलधौतकांतम् ॥ उद्यच्छशांकशुचिनिर्झरवारिधार, मुच्चैस्तटं सुरगिरेरिव शातकौंभम् ॥ ३० ॥

अर्थः—हे नाथ ! (कुंद के०) मोघरानां पुष्प, तेना सरखां (अवदात के०) उज्ज्वल अने (चल के०) चंचल एटले इंद्रादिकें वींजेलां एवां जे (चामर के०) वे चामरो तेणें करीने (चारुशोभं के०) मनोहर छे शोभा जेनी एवुं, अने (कलधौतकांतं के०) सुवर्ण- ना मनोहर एवुं (तव के०) तमारुं (-

शोभं । कुंदवत् अवदाते कुंदावदाते चले च ते चा मरे च चलचामरे कुंदावदाते च ते चलचामरे च कुंदावदातचलचामरे इति सर्वत्र कर्मधारयः ॥ ततः कुंदावदातचलचामराभ्यां चार्वी शोभा यस्य तत् कुं दावदातचलचामरचारुशोभं ॥ इति बहुव्रीहिः ॥ कस्य किमिव । सुरगिरेः कनकाचलस्य उच्चैस्तटमिव प्रोत्तुंग प्रस्थमिव । यथा सुरगिरेः मेरोः उच्चैस्तटं विभ्राजते । विभ्राजते इति क्रियापदं ॥ किं कर्त्तृ उच्चैस्तटं कस्य सुमेरोः कथंभूतं उच्चैस्तटं शातकौंभं सुवर्णमयं ॥ तपनीयं शातकुंभं गांगेयं भर्म कर्बुरं इत्यमरः ॥ पुनः कथंभूतं उद्यच्छशांकशुचिनिर्झरवारिधारं । उद्यत उ च्छन् यः शशांकश्चंद्रस्तद्वत् शुचिर्निर्मला निर्झरस्य प्रश्रवणस्य उभयपार्श्वयोरिति गम्यं वारिधारापानी यधारा यत्र तत् उद्यच्छशांकशुचिनिर्झरवारिधारं । उ द्यन्नासौ शशांकश्च उद्यच्छशांकः इतिकर्मधारयः । वारी णां धारा वारिधारा निर्झरयोः वारिधारा निर्झरवा रिधारा उभयत्र तत्पुरुषः । ततः उद्यच्छशांकवत् शु चिर्निर्झरवारिधारा यत्र तत् उद्यच्छशांकशुचिनिर्झर वारि[illegible] [illegible] बहुव्रीहिः ॥ तथा चात्र [illegible]

क०) शरीर, ते (विभ्रजते के०) विशेषें करी शो
ने छे, त्यां दृष्टांत कहे छे, (उद्यत् के०) उदय पा
मेलो एवो (शशांक के०) चंद्रमा तेना सरखुं (शु
चि के०) निर्मल अने (निर्झर के०) निर्झरणानी
(वारिधारं के०) जलधारा जेने विषे वही रही छे ए
वुं (शातकौंभं के०) सुवर्णमय जे (सुरगिरेः के०)
मेरुपर्वत तेनुं (उच्चैः के०) उंचुं एवुं (तटं के०)
तट एटले शिखर ते जेम शोभे छे (इव के०) ते
नी पेरें तमारुं शरीर पण शोभे छे ॥ ३० ॥

॥ टीका ॥ अथ पुनरपि प्रकारांतरेण भगवद्वपुर्व
र्णयन्नाह ॥ कुंदावदातेति ॥ हे नाथ! तव वपुः शरी
रं विभ्राजते शोभते इत्यर्थः ॥ विभ्राजते इति क्रिया
पदं । किं कर्त्त वपुः । कस्य तव भवतः । कथंभूतं वपुः
कलधौतकांतं । कलधौतं कनकं तद्वत्कांतं सुंदरं कल
धौतकांतमिति कर्मधारयः । कलधौतं रूप्यहेम्नोः कल
धौतं कलध्वनाविति हेमानेकार्थः ॥ पुनः कथंभूतं ।
कुंदावदातचलचामरचारुशोभं ॥ कुंदावदाताभ्यां
कुंदकुसुमवद्विशदाभ्यां चलाभ्यां चंचलाभ्यां शक्रा
दिवीज्यमानाभ्यां चामराभ्यां चार्वी वालव्यजनाभ्यां
मनोहरा शोभा यस्य तत् कुंदावदातचलचामरचारु

वारितसूर्यकिरणसंतापं । भानोः कराः भानुकराः भानुकराणां प्रतापः भानुकरप्रतापः । उभयत्र तत्पुरुषः । ततः स्थगितश्छादितः भानुकरप्रतापो येन तत् स्थगितभानुकरप्रतापं इति बहुव्रीहिः ॥ पुनः कथंभूतं । मुक्ताफलप्रकरजालविवृद्धशोभं मुक्ताफलानां मौक्तिकमणीनां प्रकरः समूहः तस्य जालेन रचनाविशेषेण समूहेन वा विशेषेण वृद्धा वृद्धिंगता शोभा सश्रीकता यस्य तत् मुक्ताफलप्रकरजालविवृद्धशोभं मौक्तिकनिकरविच्छित्तिवर्द्धितश्रीकमित्यर्थः ॥ जालं समूह आनाय इत्यमरः ॥ मुक्ताफलानां प्रकराः मुक्ताफलप्रकराः मुक्ताफलप्रकराणांजालं मुक्ताफलप्रकरजालं उभयत्र तत्पुरुषः ॥ ततो मुक्ताफलप्रकरजालेन विवृद्धा शोभा यस्य तत् मुक्ताफलप्रकरजालविवृद्धशोभं इति बहुव्रीहिः ॥ छत्रत्रयं किं कुर्वन् प्रख्यापयन् प्रकर्षेण ख्यापयति ज्ञापयतीति प्रख्यापयन् किं परमेश्वरत्वं परमश्चासौ ईश्वरश्च परमेश्वरः परमेश्वरस्य भावः परमेश्वरत्वं इति कर्मधारयः ॥ कस्य त्रिजगतः त्रिभुवनस्य त्रयाणां जगतां समाहारस्त्रिजगत् तस्य त्रिजगतः इति द्विगुः ॥ एवं च एकेन छत्रेण पातालोकस्य, द्वितीयेन छत्रेण मर्त्यलोकस्य, तृतीयेन

छत्रेण देवलोकस्य स्वामित्वं छत्रत्रयं प्रख्यापयतीति ना
वः ॥ यद्यपि । अशोक वृक्षःसुरपुष्पवृष्टि, र्दिव्यध्वनि
श्चामरमासनं च ॥ नामंरुलं डुडुन्निरातपत्रं, स्युः प्रा
तिहार्याणि जिनेश्वराणाम् ॥ १ ॥ इत्यष्टौ प्रातिहा
र्याणि सर्वतीर्थंकृतां नवंति तथाप्यत्र तेषु चत्वार्येव
प्रदर्शितानीत्यवसेयं ॥ अत्र मंत्रः ॥ ॐ अरिहंत
सिद्ध आयरिय उवझाय सव्वसाहु सव धम्मतिछय
राणं ॐनमो नगवईए सुयदेवयाणं सव्वपवयणदेव
याणं दसण्हदिसिपालाणं चउण्ह लोगपालाणं ॐ
ह्रीं अरिहंतदेवयाणं नमः ॥ एतद्विद्या अष्टोत्तरश
तवारजपात् पठितसिद्धा । वादे कलहे व्याख्याने च
सिद्धिं ददाति चौरन्नयं च न्निनत्ति ॥ ३१ ॥

चौपाई ॥ ॥ उंचो रहे सूर डुति लोप, तीन
छत्र तुम दीपे अगोप ॥ तीन लोककी प्रजुता कहे,
मोती जालर स्यों छवि लहे ॥ ३१ ॥

॥ राग विहागडो ॥ ॥ अब में जान्यो सही,
तीन जगतको ईश ॥ तीन छत्र शिरपर प्रजु सोहे,
यंत्रे हे दिनईश ॥ अ० ॥ १ ॥ मुक्ताफल रचना
नइ तारा, देव नमावे शीश ॥ मानुं तीन चंद्रसेवा
मिश, रूप धस्यो निशि दीस ॥ अ० ॥ २ ॥

छत्रेण देवलोकस्य स्वामित्वं छत्रत्रयं प्रख्यापयतीति जा व: ॥ यद्यपि । अशोक वृक्षः सुरपुष्पवृष्टि, र्दिव्यध्वनि श्चामरमासनं च ॥ जामंफलं डुंडुभिरातपत्रं, स्युः प्रा तिहार्याणि जिनेश्वराणाम् ॥ १ ॥ इत्यष्टौ प्रातिहा र्याणि सर्वतीर्थंकृतां जवंति तथाप्यत्र तेषु चत्वार्येव प्रदर्शितानीत्यवसेयं ॥ अत्र मंत्रः ॥ ॐ अरिहंत सिद्ध आयरिय उवज्झाय सवसाहु सव धम्मतित्थय राणं ॐनमो जगवईए सुयदेवयाणं सवपवयणदेव याणं दसएह दिसिपालाणं चउएह लोगपालाणं ॐ ह्रीं अरिहंतदेवयाणं नमः ॥ एतद्विद्या अष्टोत्तरश तवारजपात् पठितसिद्धा । वादे कलहे व्याख्याने च सिद्धिं ददाति चौरजयं च जिनत्ति ॥ ३१ ॥

चौपाई ॥ ॥ ऊंचो रहे सूर डुति लोप, तीन छत्र तुम दीपे अगोप ॥ तीन लोककी प्रजुता कहे, मोती जालर स्यों छवि लहे ॥ ३१ ॥

॥ राग विहागडो ॥ ॥ अब में जान्यो सही, तीन जगतको ईश ॥ तीन छत्र शिरपर प्रजु सोहे, थंभे हे दिनईश ॥ अ० ॥ १ ॥ मुक्ताफल रचना जइ तारा, देव नमावे शीश ॥ मानुं तीन चंडसेवा मिश, रूप धस्यो निशि दीस ॥ अ० ॥ २ ॥



कपटुस्त्रिलोक्याः ॥ दिव्यध्वनिर्भवति ते विशदार्थ सर्व, भाषास्वभावपरिणामगुणप्रयोज्यः ॥ ३५ ॥

चौपाई ॥ ॥ स्वर्ग मोक्ष मारग संकेत, परम धरम उपदेशन हेत ॥ दिव्य वचन तुम खिरै अगाध, सब भाषा गर्भित हित साध ॥ ३५ ॥

हवे अतिशय द्वारायें जिनने स्तुति करतो छतो कहे छे.

उन्निद्रहेमनवपंकजपुंजकांती, पर्युल्लस न्नखमयूखशिखाभिरामौ ॥ पादौ पदानि तव यत्र जिनेंद्र धत्तः, पद्मानि तत्र विबु धाः परिकल्पयंति ॥ ३६ ॥

अर्थः—(जिनेंद्र के०) हे जिनेंद्र! (उन्निद्र के०) विकसित एवां (हेम के०) सुवर्णनां (नव के०) नवसं-ख्या छे जेनी अथवा नवीन एवां (पंकज के०) क-मल, तेना (पुंज के०) समूह तेनी (कांती के०) द्युति छे जेने एवां तथा (पर्युल्लसत् के०) चारे तरफ उल्लस-तां एवां. (नखमयूख के०) परमेश्वरना पगना नख तेनां जे किरणो तेनी (शिखा के०) प्रकाशपंक्ति, जे-ने आसमंतात् भागमां फेली रही छे. तेणें करीने (अ भिरामौ के०) मनोहर एवां (तव के०) तमारां (पा

कपड्रस्त्रिलोक्याः ॥ दिव्यध्वनिर्भवति ते विशदार्थ सर्व, भाषास्वभावपरिणामगुणप्रयोज्यः ॥ ३५ ॥

चौपाई ॥ ॥ स्वर्ग मोक्ष मारग संकेत, परम धरम उपदेशन हेत ॥ दिव्य वचन तुम खिरे अगाध, सब भाषा गर्भित हित साध ॥ ३५ ॥

हवे अतिशय द्वारायें जिनने स्तुति करतो उतो कहे छे.

उन्निद्रहेमनवपंकजपुंजकांती, पर्युल्लस
न्नखमयूखशिखाभिरामौ ॥ पादौ पदानि
तव यत्र जिनेंद्र धत्तः, पद्मानि तत्र विबु
धाः परिकल्पयंति ॥ ३६ ॥

अर्थः—(जिनेंद्र के०) हे जिनेंद्र! (उन्निद्र के०) विकसित एवां (हेम के०) सुवर्णनां (नव के०) नवसंख्या छे जेनी अथवा नवीन एवां (पंकज के०) कमल, तेना (पुंज के०) समूह तेनी (कांती के०)द्युति छे जेने एवां तथा (पर्युल्लसत् के०) चारे तरफ उल्लसतां एवां, (नखमयूख के०) परमेश्वरना पगना नख तेनां जे किरणो तेनी (शिखा के०) प्रकाशपंक्ति जेने आसमंतात् भागमां फेली रही छे. तेणें करीने (अभिरामौ के०) मनोहर एवां (तव के०) तमारां (पा

कपद्रुस्त्रिलोक्याः ॥ दिव्यध्वनिर्नवति ते विशदार्थ सर्व. नाषास्वनावपरिणामगुणप्रयोज्यः ॥ ३५ ॥

चोपाई ॥ ॥ स्वर्ग मोक्ष मारग संकेत, परम धरम उपदेशन हेत ॥ दिव्य वचन तुम खिरे अगाध, सब नाषा गर्नित हित साध ॥ ३५ ॥

हवे अतिशय द्वारायें जिनने स्तुति करतो ठतो कहे ठे.

उन्निद्रहेमनवपंकजपुंजकांती, पर्युल्लस न्नखमयूखशिखानिरामौ ॥ पादौ पदानि तव यत्र जिनेंद्र धत्तः, पद्मानि तत्र विबु धाः परिकल्पयंति ॥ ३७ ॥

अर्थः—(जिनेंद्र के०) हे जिनेंद्र! (उन्निद्र के०) विकसित एवां (हेम के०) सुवर्णनां (नव के०) नवसंख्या ठे जेनी अथवा नवीन एवां (पंकज के०) कमल, तेना (पुंज के०) समूह तेनी (कांती के०)द्युति ठे जेने एवां तथा (पर्युल्लसत् के०) चारे तरफ उठलतां एवां, (नखमयूख के०) परमेश्वरना पगना नख तेनां जे किरणो तेनी (शिखा के०) प्रकाशपंक्ति जेने आसमंतात् नागमां फेली रही ठे. तेणें करीने (अनिरामौ के०) मनोहर एवां (तव के०) तमारां (पा

दौ के०) चरणा ते, (यत्र के०) जे नूमिने विषे (पदानि के०) गमननां स्थानकप्रत्यें (धत्तः के०) धारण करे ठे, (तत्र के०) ते स्थलने विषे (विबुधाः के०) देवताउं (पद्मानि के०) कमलोनी (परिकल्पयंति के०) रचना करे ठे. एटले वे कमल चरण नीचें अने सात कमल मार्गमां रचे ठे. अहीं नख कमलकांति दर्पणसदृश ठे, अने देवताउंयें रचेलां एवां सुवर्णकमलनी कांति पीत ठे, ते वेहुना मलवाथी चरणोनो विचित्र वर्ण थयो ॥ ३२ ॥

॥ टीका ॥ अथातिशय द्वारा जिनं स्तुवन्नाह ॥ उन्निद्रेति। हे जिनेंद्र! जिनानां सामान्यकेवलीनां इंद्रो जिनेंद्रस्तस्य संबोधनं हे जिनपुरंदर! यत्र यस्मिन् प्रदेशे तव पादौ क्रमौ पदानि गमनेऽवस्थानरूपाणि धत्तः धारयतः। धत्तइति क्रियापदं ॥ कौ कर्त्तारौ पादौ। कानि कर्मतापन्नानि पदानि । तत्र तस्मिन्प्रदेशे विबुधादेवाः । पद्मानि कमलानि । परिकल्पयंति विरचयंति स्थापयंतीत्यर्थः ॥ परिकल्पयंतीति क्रियापदं के कर्त्तारः विबुधाः । कानि कर्मतापन्नानि पद्मानि। कीदृशौ पादौ उन्निद्रहेमनवपंकजपुंजकांती उन्निद्राणि विकाशं प्राप्तानि यानि हेम्नः कांचनस्य नवा

नि नूतनानि वा नवसंख्याकानि यानि पंकजानि कम
लानि तेषां पुंजः प्रकरस्तद्वत्कांतिर्द्युतिर्ययोस्तौ उन्नि
द्रहेमनवपंकजपुंजकांती। नव च नवानि च वा तानि
हेम्नः पंकजानि च नवहेमपंकजानि इति कर्मधार
यः॥ उन्निद्राणि च तानि हेमनवपंकजानि च उन्नि
द्रहेमनवपंकजानि इति कर्मधारयः॥ उन्निद्रहेम
नवपंकजानां पुंजः उन्निद्रहेमनवपंकजपुंजः इति
तत्पुरुषः॥ उन्निद्रहेमनवपंकजपुंजवत् कांतिर्ययोस्तौ
उन्निद्रहेमनवपंकजपुंजकांती इति बहुव्रीहिः॥ पुनः
कथंभूतौ पर्युल्लसन्नखमयूखशिखाभिरामौ। पर्युल्ल
संती समंतादुज्ज्वलंती या नखानां करशूकानां मयूख
शिखा प्रकाशपंक्तिस्तया अभिरामौ रुचिरौ। मयूखानां
शिखा मयूखशिखा नखानां मयूखशिखा नखमयूख
शिखा उभयत्रापि तत्पुरुषः॥ पर्युल्लसती चासौ नख
मयूखशिखा च पर्युल्लसन्नखमयूखशिखा इति कर्मधार
यः। पर्युल्लसन्नखमयूखशिखाभिः अभिरामौ पर्युल्लस
न्नखमयूखशिखाभिरामौ इति तत्पुरुषः अन्येषु उन्नि
द्रेत्यारभ्य शिखाभिरामौ इति यावत् एकमेव पदं कथ
यंति॥ तथा च एका नवकनककमलकांतिः पीता॥

दौ के०) चरणा ते, (यत्र के०) जे नूमिने विषे (पदानि के०) गमनना स्थानकप्रत्यें (धत्तः के०) धारण करे ठे, (तत्र के०) ते स्थलने विषे (विबुधाः के०) देवताउं (पद्मानि के०) कमलोनी (परिकल्पयंति के०) रचना करे ठे. एटले वे कमल चरण नीचें अने सात कमल मार्गमां रचे ठे. अहीं नखकमलकांति दर्पणसदृश ठे, अने देवताउंयें रचेलां एवां सुवर्णकमलनी कांति पीत ठे, ते वेहुना मलवाथी चरणोनो विचित्र वर्ण थयो ॥ ३२ ॥

॥ टीका ॥ अथातिशय द्वारा जिनं स्तुवन्नाह ॥ उन्निद्रेति। हे जिनेंद्र! जिनानां सामान्यकेवलीनां इंद्रो जिनेंद्रस्तस्य संवोधनं हे जिनपुरंदर! यत्र यस्मिन् प्रदेशे तव पादौ क्रमौ पदानि गमनेऽवस्थानरूपाणि धत्तः धारयतः। धत्तइति क्रियापदं ॥ कौ कर्त्तारौ पादौ। कानि कर्मतापन्नानि पदानि । तत्र तस्मिन्प्रदेशे विबु[illegible]ः। पद्मानि कमलानि। परिकल्पयंति विरचयंति स्थापयंतीत्यर्थः ॥ परिकल्पयंतीति क्रियापदं के कर्त्तारः विबुधाः । कानि कर्मतापन्नानि पद्मानि। कीदृशौ पादौ उन्निद्रहेमनवपंकजपुंजकांती उन्निद्राणि विकाशं प्राप्तानि यानि हेम्नः कांचनस्य नवा

(उपदेशनविधौ के०) उपदेशविधिने विषे एटले उपदेश करवाना समयने विषे, (इत्थं के०) ए पूर्वे कही एवी (तव के०) तमारी (विभूतिः के०) अतिशयनी संपदा ते, (यथा के०) जे प्रकारें (अभूत् के०) थइ (तथा के०) ते प्रकारें (परस्य के०) बीजा जे हरिहरादिक देवो छे, तेनी (न के०) नथी थती. त्यां दृष्टांत कहे छे. के जेम (प्रहत के०) प्रकर्षे करी हएयो छे (अंधकारा के०) अंधकार जेणें एवी (दिनकृतः के०) सूर्य जे तेनी (यादृक्प्रभा के०) जेवी कांति छे, (तादृक् के०) तेवी कांति, (विकाशिनो पि के०) प्रकाशित थयेला एवा पण (ग्रहगणस्य के०) भौमादिक जे ग्रहना समूह तेनी प्रभा (कुतः के०) क्यांथी होय ? एटले सर्वथा नज होय. अर्थात् देशनासमयें जे अशोक वृक्षादिक आठ महा प्रातिहार्य तथा चोत्रिश अतिशयवाली एवी तमारी जे समृद्धि छे, तेवी हरिहर ब्रह्मादिकनी क्यांथी होय? कारण के एमने सरागपणाने लीधे कर्मक्षय-पणुं नथी अने कर्मक्षय विना उत्तमोत्तमताने पमाय नहीं. अने उत्तमोत्तमता विना प्रातिहार्यादिक समृद्धिनो अभावज होय छे ॥ ३३ ॥

अपरा च नखप्रना रक्ता एतेन द्वौ पादौ विचित्र वर्णौ बभूवतुरिति नावः ॥ ३१ ॥

॥ दोहा छंद ॥ ॥ विकसित सुवरन कमल द्युति. नखद्युति मिलि चमकांहि ॥ तुम पद पुहवि जहाँ धरे, तहाँ सुर कमल रचांहि ॥ ३१ ॥

॥ राग मारू ॥ ॥ चरण तुह्मारे हो नाथजी, च० ॥ मोहि लागे प्यारे हो ॥ जिनजी ॥ आदि जिन चरण तुमारे हो, देखतही दूर नए सब पाप हमारे हो ॥ ना०॥ १ ॥ जहां जहां प्रनु पगलां धरे, तहां तहां देवकुमारे हो ॥ नख छवि नीके निरखतां, नव कमल समारे हो ॥ ना० ॥ २ ॥ ३१ ॥

हवे स्तोत्रनो संक्षेप अतिशयं करतो छतो कहे छे.

इत्थं यथा तव विभूतिरभूज्जिनेंद्र, धर्मो पदेशनविधौ न तथा परस्य ॥ यादृक्प्र ना दिनकृतः प्रहतांधकारा, तादृक्कुतोग्र हगणस्य विकाशिनोपि ॥ ३२ ॥

अर्थः—(जिनेंद्र के०) [illegible] सामान्य केवल ईंद्र तुल्य ! धर्मनियं [illegible] मि धर्म [illegible] जे श्रुतचारित्र लक्षण [illegible]) धर्म, ते

क्रमयुगाचलसंश्रितं क्रमयोर्युगं क्रमयुगं इति तत्पुरुषः ॥ क्रमयुगमेव अचलः क्रमयुगाचलः इति कर्मधारयः ॥ क्रमयुगाचले संश्रितः क्रमयुगाचलसंश्रितः तं क्रमयुगाचलसंश्रितं इति तत्पुरुषः ॥ कस्य ते तव । पुनः कथंभूतं क्रमगतं क्रमयोः पादयोर्गतं प्राप्तं क्रमगतं इति तत्पुरुषः ॥ फालप्राप्तमित्यर्थः ॥ कथंभूतोहरिणाधिपः वक्रक्रमः वक्रौ कीलितौ क्रमौ पादौ यस्य स वक्रक्रमः इति बहुव्रीहिः ॥ पुनः कथंभूतः भिन्नेभकुंभगलदुज्ज्वलशोणिताक्तमुक्ताफलप्रकरभूषितभूमिभागः । भिन्नाभ्यां विदारिताभ्यां इभकुंभाभ्यां हस्तिशिरःपिंडाभ्यां गलता पतता उज्ज्वलेन रक्तश्वेतवर्णेन शोणिताक्तेन रुधिरव्याप्तेन मुक्ताफलानां प्रकरेण समूहेनभूषितोमंडितो भूमिभागोभूप्रदेशोयेन स भिन्नेभकुंभगलदुज्ज्वलशोणिताक्तमुक्ताफलप्रकर भूषितभूमिभागः॥ अथास्य पदस्य समासाः ॥ इभस्य कुंभौ इभकुंभौ इति तत्पुरुषः॥भिन्नौ च तौ इभकुंभौ च भिन्नेभकुंभौ इति कर्मधारयः॥शोणितेन अक्तःशोणिताक्तः इति तत्पुरुषः । मुक्ताफलानां प्रकरः मुक्ताफलप्रकरः इति तत्पुरुषः । ततो भिन्नेभकुंभाभ्यांगलन् क्षरन् उज्ज्वलो धवलः शोणिताक्तश्चासौ मुक्ताफलप्रकरश्च भिन्ने-

क्रमयुगाचलसंश्रितं क्रमयोर्युगं क्रमयुगं इति तत्पुरुषः ॥ क्रमयुगमेव अचलः क्रमयुगाचलः इति कर्मधारयः ॥ क्रमयुगाचले संश्रितः क्रमयुगाचलसंश्रितः तं क्रमयुगाचलसंश्रितं इति तत्पुरुषः ॥ कस्य ते तव । पुनः कथंभूतं क्रमगतं क्रमयोः पादयोर्गतं प्राप्तं क्रमगतं इति तत्पुरुषः ॥ फालप्राप्तमित्यर्थः ॥ कथंभूतोहरिणाधिपः वद्धक्रमः बद्धौ कीलितौ क्रमौ पादौ यस्य स वद्धक्रमः इति बहुव्रीहिः ॥ पुनः कथंभूतः भिन्नेभकुंभगलदुज्ज्वलशोणिताक्तमुक्ताफलप्रकरभूषितभूमिभागः । भिन्नाभ्यां विदारिताभ्यां इभकुंभाभ्यां हस्तिशिरःपिंडाभ्यां गलता पतता उज्ज्वलेन रक्तश्वेतवर्णेन शोणिताक्तेन रुधिरव्याप्तेन मुक्ताफलानां प्रकरेण समूहेनभूपितोसंभितो भूमिभागोभूप्रदेशोयेन स भिन्नेभकुंभगलदुज्ज्वलशोणिताक्तमुक्ताफलप्रकर भूपितभूमिभागः॥ अथास्य पदस्य समासाः ॥ इभस्य कुंभौ इभकुंभौ इति तत्पुरुषः॥ भिन्नौ च तौ इभकुंभौ च भिन्नेभकुंभौ इति कर्मधारयः॥ शोणितेन अक्तः शोणिताक्तः इति तत्पुरुषः । मुक्ताफलानां प्रकरः मुक्ताफलप्रकरः इति तत्पुरुषः । ततो भिन्नेभकुंभाभ्यांगलन् गलन् उज्ज्वलो धवलः शोणिताक्तश्चासौ मुक्ताफलप्रकरश्च भि

॥ राग रामग्री ॥ ॥ तेरो नाम कीर्त्तन जल स-
मावै, दावानल असराल री ॥ कलपंत कालके पव-
न परगट, वन्हि यूं विकराल री ॥ ते० ॥ १ ॥ साहा
तरुवर वनहीं जारे, दौर छूती ज्वाल री ॥ विश्व खावा
रूप राक्षस, भयो यूं जमसाल री ॥ ते० ॥ २ ॥ देव
प्रभुतें तबहिं उछरे, जंतु सब जगपालरी ॥ते०॥३॥३६॥

हवे उरगभय निवारण करतो छतो कहे छे.

रक्तेक्षणं समदकोकिलकंठनीलं, क्रोधो
द्धतं फणिनमुत्फणमापतंतम् ॥ आक्राम
ति क्रमयुगेन निरस्तशंक, स्त्वन्नामना
गदमनी हृदि यस्य पुंसः ॥ ३७ ॥

अर्थः—(रक्तेक्षणं के०) रातां छे नेत्र जेनां एवो
अने (समद के०) मदोन्मत्त एवो तथा (कोकिल के०)
कोकिल तेनो (कंठ के०) कंठ तेना सरखो (नीलं के०)
श्यामवर्णवालो एवो अने (क्रोधोद्धतं के०) क्रोधि
करीने उद्धत थयेलो तथा (उत्फणं के०) ऊंची क-
री छे फणा जेणे एवो जे (फणिनं के०) सर्प ते
(आपतंतं के०) उतावलो सन्मुख आवतो होय ति-
ने पण (निरस्तशंकः के०) शंका रहित थयो छतो

समये कृष्णनीलयोरैक्यात् । मदेन सह वर्त्तमानः समद इति तत्पुरुषः ॥ समदश्चासौ कोकिलश्च समद कोकिल इति कर्मधारयः॥ समदकोकिलस्य कंठः समदकोकिलकंठ इति तत्पुरुषःसमदकोकिलकंठवत् नीलः समदकोकिलकंठनीलस्तं समदकोकिलकंठनीलं इति कर्मधारयः । मदोरेतस्यहंकारे मद्यो हर्षस्वानयोरिति नानार्थः ॥ पुनः कथंभूतं ? क्रोधोद्धतं क्रोधेन कोपेन उद्धतः॥प्रेरितः क्रोधोद्धतस्तं?क्रोधोद्धतं इति तत्पुरुषः । पुनः कथंभूतं उत्फणं उत ऊर्ध्वं फणा दर्वी यस्य स उत्फणस्तं उत्फणं इति बहुव्रीहिः ॥ ऊर्ध्वीकृतफणमित्यर्थः ॥ पुनः कथंभूतं [illegible] [illegible]नं दृशनाद्वेति नवयं ॥ [illegible] [illegible] म दः ॥ यस्य पुंसः पुरतस्य [illegible] दमनी। त्वदभिधानलक्षणा नागदमनी [illegible] दी विना यामदनीलस्यादा[illegible] । [illegible] [illegible] ? [illegible]नागदमनी । [illegible] यति निःशंकितः [illegible] [illegible] कर्मधारयगर्भितस्तत्पुरुषः॥ [illegible] [illegible] [illegible] पयौ निःशंकित [illegible] ॥ [illegible]

अर्थः—जे (आजौ के०) संग्रामने विषे (वल्गत् के०) युद्ध करता एवा (तुरंग के०) घोमा ते जेने विषे दोडी रह्या छे अने (गज के०) हस्ती तेनुं (गर्जित के०) गर्जन तेणें करी (जीम के०) ज-यंकर छे (नाद के०) शब्दो जेने विषे एवुं (बल वतामपि नृपतीनां के०) अतिशय बलवान् राजाउं तेनुं पण (बलं के०) सैन्य ते (त्वत्कीर्त्तनात् के०) तमारा नामना कीर्त्तनथकी (आशु के०) शीघ्र (जि दां के०) जेदनने (उपैति के०) पामे छे. एटले तुर-त नाशी जाय छे. ते कोनी पेठें ? तो के० (उद्यद्दिवाक र के०) उदय थयेलो एवो जे सूर्य, तेनां (मयूख के०) किरणो तेनी (शिखा के०) शिखाउं तेणें क-रीने (अपविद्ध के०) उत्क्षिप्त एटले जेदन थयेलुं एवुं (तमः के०) अंधकार तेहीज (इव के०) जेम होय नहीं ? अर्थात् सूर्यकिरणोयें करीने जेम अंध-कार नाश पामे छे, तेम तमारा नामग्रहणप्रजावथ-कि शत्रुनुं सैन्य संग्रामने विषे पलायन थाय छे ॥३२॥

॥ टीका ॥ अथ रणजयं हरत्याह ॥ वल्गत्तुरंगे ति ॥ हे वरद! आजौ संग्रामे नृपतीनां नृभृतां बलं सैन्यं आशु शीघ्रं जिदां उपैति । जेदं प्राप्नोती

गत्तुरंगगजगर्ज्जितभीमनादं । वल्गतां युध्यमानानां
तुरंगाणां अश्वानां गजानां हस्तिनां च गर्जितानि भी
मन्द्रोन्नादो यत्र तत् वल्गत्तुरंगगजगर्जितभीमनादं
इति तत्पुरुषगर्भितो बहुव्रीहिः॥ अथवा तुरंगाश्च गजा
श्च तुरंगगजाः इति द्वंद्वः॥ वल्गंतश्च ते तुरंगगजाश्च
वल्गत्तुरंगगजाः॥ इति कर्मधारयः॥ वल्गत्तुरंगगजानां
गर्जितानि वल्गत्तुरंगगजगर्जितानि इति तत्पुरुषः॥ अ
था वल्गंतश्च ते तुरंगाश्च वल्गत्तुरंगा इति कर्मधारयः
गजानां गर्जितानि गजगर्जितानि इति तत्पुरुषः॥ वल्ग
त्तुरंगाश्च गजगर्जितानि च वल्गत्तुरंगगजगर्जितानि इ
ति द्वंद्वः॥ भीमाश्च ते नादाश्च भीमनादाः इति कर्म

हवे वली पण प्रकारांतरें करीने संग्रामत्नयने
निरास करतो ठतो कहे ठे.

कुंताग्रन्निन्नगजशोणितवारिवाह, वेगा
वतारतरणातुरयोधन्नीमे ॥ युद्धे जयं
विजितडुर्जयजेयपक्षा, स्त्वत्पादपंकजव
नाश्रयिणोलन्नंते ॥ ३ए ॥

अर्थः—(कुंत के०) वरठी, तेमना (अग्र के०) अग्रन्नाग जे अणी तेणें करीने (न्निन्न के०) न्नेदेला एवा (गज के०) हस्ती तेना (शोणित के०) रुधिररूप (वारिवाह के०) जलना प्रवाह तेने विषे जे (वेगावतार के०) उतावलुं प्रवेश थवुं एटले रुधिररूप पाणीमां तणाइ जवाने तैय्यार थयेला तेमांथी (तरणातुर के०) फरी पाठा तरी नीकलवाने आतुर थयेला एवा जे (योध के०) सुन्नटो तेणें करीने (न्नीमे के०) न्नयंकर देखातुं एवुं जे (युद्धे के०) युद्ध तेने विषे पण (त्वत्पाद के०) तमारा चरणारविंद ते रूप जे (पंकजवन के०) कमलवन तेने (आश्रयिणः के०) आश्रय करीने रह्या एवा जे पुरुष, ते (डुर्जय के०) नहीं जींताय एवा जे (जेयपक्षाः के०) शत्रुना वर्गो

द्योयैस्ते विजितदुर्जयजेयपक्षाः इति बहुव्रीहिः। कथं भूते युद्धे? कुंताग्रभिन्नगजशोणितवारिवाहवेगावतारतरणातुरयोधभीमे कुंताःप्रासास्तेषां अग्रैः अग्रभागैः भिन्ना विदीर्णा ये गजा द्विरदास्तेषां शोणितं रुधिरं तदेव वारिवाहो निर्झरस्तत्र वेगेन शीघ्रतया अवतरणं प्रविशनं तस्मात् तरणे प्लवने आतुरा विह्वला ये योधाः सुभटास्तैर्भीमे भयावहे॥ अथास्य पद्यस्य समासाः। कुंतानां अग्राणि कुंताग्राणि कुंताग्रैर्भिन्ना कुंताग्रभिन्ना उभयत्रापि तत्पुरुषः॥ कुंताग्रभिन्नाश्च ते गजाश्च कुंताग्रभिन्नगजाः इति कर्मधारयः॥ कुंताग्रभिन्नगजानां शोणितं कुंताग्रभिन्नगजशोणितं इति तत्पुरुषः॥ कुंताग्रभिन्नगजशोणितमेव वारिवाहः कुंताग्रभिन्नगजशोणितवारिवाह इति कर्मधारयः कुंताग्रभिन्नगजशोणितवारिवाहवेगेन अवतरणं अवतारः कुंताग्रभिन्नगजशोणितवारिवाहवेगावतार इति तत्पुरुषः॥ कुंताग्रभिन्नगजशोणितवारिवाहवेगावतारतरणे आकुलाश्च ते योधाश्च कुंताग्रभिन्नगजशोणितवारिवाहवेगावतारतरणातुरयोधाःइति कर्मधारयः॥ कुंताग्रभिन्नगजशोणितवारिवाहवेगावतारतरणातुरयोधैर्भीमः। कुंताग्रभिन्नगजशोणितवारिवाह

छप्पय छंद ॥ ॥ मारे जहां गयंद, कुंभ हथियार विदारे ॥ उमगे रुधिर प्रवाह, वेगि जलसें विस्तारे ॥ होये तरण असमरथ, महा योधा बल ॥ पूरे तिस रणमें जिन तोय, भक्ति जे हैं नर सूरे ॥ दुर्जयअरिकुल जीतिकें, जे पावै निकलंक ॥ तुम पदपंकजवन वसै, ते नर सदा निःशंक ॥ १ ॥ ३९ ॥

राग करखो ॥ कुंतवर भिन्न गज कुंभ निकसत रुधिर, वारिपरवाहमें तरन लागे ॥ चपल अति योध बल रोध अरि शोधते, क्रोध कल कल करै कार नागे ॥१॥ युद्ध करि दक्ष वेहु पक्ष अरि पक्ष जे, नाठि आवाजथें यूंहि कागे ॥ आदिप्रभु चरण शरणागता जे जना, शुभमना जय वरे वीतरागें ॥ २ ॥ ३९ ॥

हवे समुद्रभय निरास करतो छतो कहे छे.

अंभोनिधौ क्षुभितभीषणनक्रचक्र, पा
ठीनपीठभयदोल्बणवाडवाग्नौ ॥ रंगत
रंगशिखरस्थितयानपात्रा, स्त्रासं विहा
य भवतः स्मरणाद्व्रजंति ॥ ४० ॥

अर्थः—(क्षुभित के०) क्षोभ पमाड्या छे (भीषण के०) महाभयंकर एवा (नक्र. चक्र. पाठीनपीठ के०)

तेम (आशु के०) शीघ्र उतावळुं (नाशं के०) नाशने (उपयाति के०) पामे छे. अर्थात् आ तमारा स्तोत्रना पाठ करनारने पूर्वोक्त आठ प्रकारना भयनो नाश थाय छे ॥ ४२ ॥

॥ टीका ॥ अथ पूर्वोक्तान्यष्ट भयानि निर्गमयन्नाह ॥ मत्तद्विपेंद्रेति ॥ हे प्रभो ! योमतिमान् बुद्धिमान् पुमानिति गम्यं तावकं त्वदीयं स्तवनं अधीते पठतीत्यर्थः ॥ अधीते इति क्रियापदं । कः कर्त्ता पुमान् । कथंभूतः पुमान् मतिमान् । मतिर्विद्यते यस्यासौ मतिमान् इति बहुव्रीहिः ॥ कं कर्मतापन्नं स्तवं कथंभूतं स्तवं तावकं तव इदं तावकं तत्पुरुषः ॥ पुनः कथंभूतं इमं प्रत्यक्षसादृश्यं यच्छब्दस्य तच्छब्दसापेक्षत्वात् तस्य पुंसः भयं आशु सद्यः नाशं विनाशं उपयाति गच्छतीत्यर्थः ॥ उपयातीति क्रियापदं किं कर्तृ ? भयं कं कर्मतापन्नं नाशं कयेव भिया इव भयस्यापि भयं समुत्पन्नमिवेत्युत्प्रेक्षा ॥कथंभूतं भयं मत्तद्विपेंद्रमृगराजदवानलाहिसंग्रामवारिधिमहोदरबंधनोत्थं द्विपानजास्तेषु इंद्रोद्विपेंद्रः इति तत्पुरुषः ॥ मत्तश्चासौ द्विपेंद्रश्च मत्तद्विपेंद्र इति कर्मधारयः ॥ मृगाः अरण्य स्तेषु राजते तेषां राजा वा मृगराज इति तत्पु०

तेम (आशु के०) शीघ्र उतावळुं (नाशं के०) नाशने (उपयाति के०) पामे छे. अर्थात् आ तमारा स्तोत्रना पाठ करनारने पूर्वोक्त आठ प्रकारना नयनो नाश थाय छे ॥ ४२ ॥

॥ टीका ॥ अथ पूर्वोक्तान्यष्ट नयानि निर्गमयन्नाह ॥ मत्तद्विपेंद्रेति ॥ हे प्रनो ! योमतिमान् बुद्धिमान् पुमानिति गम्यं तावकं त्वदीयं स्तवनं अधीते पठतीत्यर्थः ॥ अधीते इति क्रियापदं । कः कर्त्ता पुमान् । कथंनूतः पुमान् मतिमान् । मतिर्विद्यते यस्यासौ मतिमान् इति बहुव्रीहिः ॥ कं कर्मतापन्नं स्तवं कथंनूतं स्तवं तावकं तव इदं तावकं तत्पुरुषः ॥ पुनः कथंनूतं इमं प्रत्यक्षसादृश्यं यच्छब्दस्य तच्छब्दसापेक्षत्वात् तस्य पुंसः नयं आशु सद्यः नाशं विनाशं उपयाति गच्छतीत्यर्थः ॥ उपयातीति क्रियापदं किं कर्तृ ? नयं कं कर्मतापन्नं नाशं कयेव निया इव नयस्यापि नयं समुत्पन्नमिवेत्युत्प्रेक्षा ॥कथंनूतं नयं मत्तद्विपेंद्रमृगराजदवानलाहिसंग्रामवारिधिमहोदरबंधनोत्थं द्विपाग जास्तेषु इंद्रो द्विपेंद्रः इति तत्पुरुषः ॥ मत्तश्चासौ द्विपेंद्रश्च मत्तद्विपेंद्र इति कर्मधारयः ॥ मृगाःअरण्यपशवस्तेषु राजते राजा वा मृगराज इति तर

राजाहिसम्बिन्ध्यष्टच् ॥ ततोमत्तद्विपेंद्रश्च मृगराजश्च दवानलश्च अहिश्च संग्रामश्च वारिधिश्च महोदरं च बंधनं च मत्तद्विपेंद्रमृगराजदवानलाहिसंग्रामवारिधिमहोदरबंधनानि इतरेतरद्वंद्वः। मत्तद्विपेंद्रमृगराजदवानलाहिसंग्रामवारिधिमहोदरबंधनेभ्यः उत्थं उत्पन्न मिति मत्तद्विपेंद्रमृगराजदवानलाहिसंग्रामवारिधिमहोदरबंधनोत्थं इति तत्पुरुषः ॥ ४२ ॥

थिको कहु कह्यो, सूरिजन सुनहु खमावतां, देव प्रभु दिल ध्यावतां ॥श्री०॥ ३ ॥ ४३ ॥

हवे स्तवनप्रनाव सर्वस्वने कहे ठे.

स्तोत्रस्त्रजं तव जिनेंद्र गुणैर्निबद्धां, नत्तयामयारुचिरवर्णविचित्रपुष्पाम्॥ धत्ते जनो य इह कंठगतामजस्त्रं, तं मानतुंगमवशा समुपैति लक्ष्मीः ॥ ४४ ॥

इति नक्तामरनामकस्तोत्रं समाप्तम् ॥

अर्थः–(जिनेंद्र के०) हे जिनेंद्र ! (तव के०) ामारी (इह के०) आ लोकनें विषे (यः के०) े (जनः के०) पुरुष, (स्तोत्रस्त्रजं के०) स्तोत्र ोज पदसंदर्जितपर्णें करीनें जाणे मालाज होय नहीं ? ते स्तोत्ररूप पुष्पमालाने (कंठगतां के०) पोताना कंठने विषे (अजस्त्रं के०) निरंतर (धत्ते के०) धारण करे ठे. (तं के०) ते (मान के०) चित्तनी उन्नति तेणें करीने (तुंगं के०) अत्यंत उन्नत थयेला एवा पुरुष अथवा स्तोत्रना कर्त्ता श्रीमानतुंगाचार्य जे ठे तेने (अवशा के०) अस्वतंत्र एवी जे (लक्ष्मीः के०) पवर्ग अने सत्काव्यरूप लक्ष्मी, (समुपैति

कंठगतां धत्ते दधातीत्यर्थः ॥ धत्ते इति क्रियापदं कः कर्त्ता योजनः ॥ कां कर्मतापन्नां स्तोत्रस्रजं स्तोत्र मेव पदसंदर्भितत्वेन स्रगिव स्तोत्रस्रक् तां स्तोत्र स्रजं इति कर्मधारयः अन्यापि माला पुष्पसंदर्भिता भवतीति भावः ॥ पुनः कथंभूतां गुणैर्निबद्धां ग्रथितां केन मया मानतुंगसूरिणा कया भक्तया श्रद्धया। पक्षे भक्तिर्विचित्ररचना तथा श्रद्धारचनयोर्भक्तिरि त्यमरः ॥ अन्यापि स्रक् गुणैस्तंतुभिर्निबद्धा भवतीति भावः॥ पुनः कथंभूतां रुचिरवर्णविचित्रपुष्पां रुचिरा मनोज्ञा ये वर्णा अकाराद्या द्विपंचाशन्मिताः तएव विचित्राणि यमकानुप्रासश्लेषादिना विचित्राणि पुष्पाणि कुसुमानि यस्याः सा रुचिरवर्णविचित्रपुष्पा तां रुचिरवर्णविचित्रपुष्पां इति बहुव्रीहिः। तं मानतुंगं मानश्चित्तोन्नतिस्तया तुंगं अत्युन्नतं पुमांसं स्तोत्रकर्त्तारं वा लक्ष्मीःराज्यस्वर्गापवर्गलक्षणा अवशा अस्वतंत्रा समुपैति ॥ समंतात् समीप मागछंतीत्यर्थः ॥ समुपैतीति क्रियापदं ॥ का कर्त्री लक्ष्मीः। कं कर्मतापन्नं मानतुंगं। मानेन तुंगं मान तुंगं इति तत्पुरुषः। स्तवांते पुष्पमाला शब्दो

 ...वेन महोत्सवानंदहेतुः। लक्ष्मी

मांगल्यवाचित्वं तेन स्तोत्रं पिपठिषूणां शुश्रूषमाणानां च पुंसां व्याचिख्यासूनां च पुंसां समाताव विरतं कल्याणपरंपरा नविष्यतीति नावः ॥ प्राणीनां प्रतिष्ठा हेतुश्च श्रीरेव ॥ उक्तं च ॥ वारां राशिरसौ प्रनूय नवतीं रत्नाकरत्वं गतो, लक्ष्मीस्त्वत्पतिनाव मेत्य मुरजिज्जात स्त्रिलोकीपतिः ॥ कंदर्पोजनचित्त रंजन इतित्वन्नंदनत्वादनू, त्सर्वत्र त्वदनुग्रहप्रणयिनी मन्ये महत्त्वस्थितिः ॥ १ ॥ गौरीशंकरयोःसुतो विजयते स्वामी कुमारव्रती, धत्तेऽद्यापि चतुर्मुखस्य तनया कौमारमेव व्रतम् ॥ यल्लक्ष्मीपतिनूः प्रियाद्धयुतोनंगोऽपि संसेव्यते, तन्मन्ये कमले ! त्वदाश्रयवशात्सर्वोऽपि मान्योजनः ॥ २ ॥ इत्यस्मत्कृतवृत्प्रस्तावोक्तिरत्नाकरात् ॥ ४४ ॥ इति पादशाहश्री अकब्बरजल्लालुदीनसूर्यसहस्रनामाध्यापक श्रीशत्रुंजयतीर्थकरमोचन गोवधनिवर्त्तनाद्यनेकसुकृतविनिर्मापकमहोपाध्यायश्रीनानुचंद्रगणिशिष्यशुमपदष्टोत्तरशतावधान साधनप्रमुदितपातशाहश्रीअकब्बरजल्लालुदीन पातशाह श्रीनूरदीनजिहांगीरप्रदत्तखुष्फहमनादिरंजनो द्वितीयानिधान महोपाध्यायश्रीसिद्धिचंद्रगणिविरचितानक्तामरस्तोत्रवृत्तिः समाप्ता ॥

॥ काव्यछंद ॥ ॥ इह गुनमाल विशाल, नाथ तुम गुणकी समारी ॥ विविध वरनके पुहप, गुंथिमें भगति विथारी॥जे नर पहिरे कंठ,भाव मनमांही भावै॥ मानतुंग निजाधीन, ते शिवकमला पावै ॥१॥ ४८ ॥

॥ ॥ दोहा ॥ ॥ भाषा भक्तामर कियो, हेमराज हितहेत ॥ जे नर पढै सुभावशुं, ते पावै शिवखेत ॥१॥

॥ राग धन्याश्री ॥ ॥ जे नर भगति भाव उदार ॥ आदि जिनवर सकल सुखकर, जगत जन आधार ॥ जे० ॥ १ ॥ सकल महिमा निधि अनुपम, मंत्रके विस्तार ॥ विविध वर्ण विचित्र अक्षरगुण, फूल गुंथी माल ॥ जे० ॥ २ ॥ कंठ पीठें धरे निरंतर, स्तोत्र रचन रसाल ॥ सकल संपदकी सुवासन, अमर पद सुविशाल ॥ जे० ॥ ३॥ सबल परिमल अतिहि सुंदर, अचल लखमी सार ॥ मानतुंग [illegible] धरे जय वरमाल ॥ जे० ॥ ४ ॥ विजयदेव सूरिंद पटधर, विजयसिंह गणधार ॥ शीस [illegible] बोले, देवविजय जयकार ॥जे०॥५॥ संवत् [illegible] वर्षे,पोष सुदि तिथ वार ॥ [illegible] दिन [illegible], [illegible] सुखकार ॥ [illegible]

गर्व रहितथइ गया. पछी रात्रि पडीत्यारेंबन्ने एक मढी-मां सुता. सरस्वतीजीयें तिहां परीक्षा करवा सारु मयूर-भट्टने जगावी आ प्रकारनीसमस्यापूछी के"शतचंद्रं न भस्तलं"एचोथुं पदछे तेनी पहेलानां त्रण पद रचीश्लोक पूरो करी आपो.शतचंद्रं नभस्तलं एटले आकाशनुं तल सो चंद्रवालुं छे. पछी अर्द्धनिद्रागत मयूर पंमितें विचार करी कह्युं केः—" दामोदरकराघात, विह्वली भूतचेतसा ॥ दृष्टं चाणूरमल्लेन, शतचंद्रं नभस्तलं" भावार्थः—दामोदरना करप्रहारें करी जेनुं चित्त विह्वल थइ गयुं छे एवा चाणूर मल्लने आकाशमां सो चंद्रमा देखावा लाग्या.

आ प्रमाणें मयूरभट्टें समस्या पूरवानां त्रण पद नवां कर्यां, त्यारपछी तेज समस्या पूरवा माटें श्रीभारतीयें वाणभट्टने पण पूछ्युं त्यारें वाणभट्टे हुंकार शब्द पहेलो कह्यो अने पछी समस्या पूर्त्ति माटे त्रण पद नवां कर्यां. "यस्यामुत्तुंगसौधाग्र,विलोलवदनांबुजं ॥ विरराज विभावर्यां, शतचंद्रं नभस्तलं" भावार्थः—उंची हवेलीनी उपर विलोल छे वदनांबुज जेनुं, एवी स्त्रीनुं मुख रात्रिने विषे केहेवुं लागे छे? जाणे सो चंद्रवालुं आकाश शोभतुं होय न

पगमां पड्या. ते वखतें ते स्त्रीयें नेपुरवाला चरण वडे वाणभट्टना मस्तकें प्रहार कर्यो. पादप्रहारनो शब्द सांभली तथा अत्यंत नम्र थइ गयेला वाणभट्ट-ने अपमान थवाथकी दुःख पामी मयूरभट्ट गोखनी नीचेंज उभा रह्या. ते वखतें वाणभट्टें पोतानी स्त्रीने नवीन काव्य बनावी कही बताव्युं केः—"गतप्राया रात्रिः कृशतनुशशी शीर्यत इव, प्रदीपोयं निद्रावशमुपगतोघूर्णितइव ॥ प्रणामांतो मानस्त्यजसि न यथा त्वं कथमहो, कुचप्रत्यासत्त्या हृदयमपि ते सुभ्रु कठिनम् ॥

भावार्थः—हे रूडी भ्रकुटीवाली स्त्रि! रात्रि पण हवे गतप्राय थइ रही छे. चंद्रमा पण कांति विनानो थइ गयो छे. अने दीप पण निद्रावश एटले निस्तेज थइ गयो छे. माटें हे स्त्रि! हवे तुं क्रोधनो त्याग कर. अने जगतमां क्रोध पण ज्यां सुधी अपराधी माणस तेने प्रणाम न करे त्यां सुधी होय छे. माटे हवे में तने प्रणाम पण कर्यो तो पण तुं मान मुकती नथी, तेथी कठिण स्तन पासें रहेला तारा हृदयने पण कठिनता आवी होय? एम लागे छे.

ए सर्वे मयूरभट्टें नीचें उभां उभां सांभळ्युं. अने भणी कहुं के हे वाण! तने श्लोकनी अंदर

वाणभट्टनुं आ वाक्य सांभळ्युं तेथी राजायें तरत जाण्युं के मयूरभट्ट कुष्ठी थइ गया छे. मयूरभट्टने कह्युं के तमने शरीरे कुष्ठ थयो छे माटे ते मटया पछी सभामां आवजा. ए सांभळी मयूरभट्ट शोकातुर थइ पोताने घेर जइ सूर्यने प्रत्यक्ष देव जाणी स्थिर मन राखी सूर्यनी नवीन सो श्लोकथी स्तुति करी. तेनुं नाम सूर्यशतक हाल पण प्रसिद्ध छे. सूर्य प्रत्यक्ष थया, त्यारें मयूरभट्टें कह्युं के हे देव! आ मारा शरीरें कुष्ठ थयो छे तेनो तमें नाश करो. सूर्यें कह्युं के रन्ना देवीनी इछा विना गमन करवाने इछता एवा मने पण मारी स्त्रीयें कोढनो शाप आप्यो छे, ते हजी सुधी पण मारा पादने विषे अनुभवुं छुं. तथापि मारा एक किरणना दानथी तमारा कोढनुं हुं आछादन करीश. एम कहीने सूर्य अंतर्ध्यान थया. अने पोताना एक किरणें करी मयूरभट्टनो कुष्ठ दूर कर्यो.

बीजे दिवसें मयूरभट्ट राजसभामां आव्या, तेने नीरोगी जोइ राजायें प्रशंसा करी कह्युं के धन्य छे मयूरभट्टनी विद्याने? आ प्रशंसा वाणभट्टथी सहन न थइ, तेथी तेणें विचार कर्यो के मारे पण मारी विद्याना बळथी प्रशंसाने पात्र थवुं. एवुं धारी वाणभट्टें

कह्युं ते अयोग्य छे, कारण के कोपने आधीन थयेली स्त्रीनें सुभ्रुत्व घटतुं नथी. परंतु "चंडि" एटले हे कोपयुक्त स्त्रि! एवुं पद कहेवुं योग्य छे. पितानां आवां वचन सांभली मयूरभट्टनी दीकरी पोतें सती होवाथी पोताना बापने स्वकीय चरित्र प्रगट करनारो निर्लज्ज जाणी पोताना पिता उपर मुखमांथी तांबूलरस नाख्यो, अने शाप आप्यो के पुत्रीना मर्म प्रकाशवाथी तुं कोढीयो थइश. सतीना शापथी मयूरना शरीर उपर तरतज कोढ उत्पन्न थयो.

पछी खिन्न थयेला मयूरभट्ट पश्चात्तापयुक्त थइ घेर आवी शरीर कुष्टयुक्त छता वस्त्र पहेरवाथी शरीर तो ढंकायुं अने गरदन उघाडी रही तेथी तेना उपर रुमाल वींटी भोजराजानी सभामां गया. ते दिवसें छपने लीधे बाण पंडित पण प्रथमथीज राजसभामां आवी बेठा हता. मयूरभट्टने आवता जोइ बाणभट्ट श्लेषमां बोल्या के "आवो वरकोढी" ए पदमां राजाने एम जणाव्युं के कुढी आव्यो. ए वात सांभळी भूपभोज बुद्धिमान् होवाथी तरत समजी गया. कारण के वरक एवुं रुमालनुं नाम छे अने गळा उपर रुमाल वींटेलो राजायें जोयो. वळी [illegible] वातथी

भावार्थः—हे राजन् ! मस्तक उपर जटायें करी रमणीय तथा गण जे गणधरो तेनी पंक्ति जेने आसपास छे एवा तथा शांकरांकित कहेतां मुक्तिनां चिन्होथी युक्त एवा तथा सुशोभीत सर्वत्र जेने मंगल छे एवा शंकर कहेतां सुखना करनारा युगादीश एटले युगना आदीश्वर जे श्रीरुषभदेव तमने श्रेय करो. ए श्लोकथी आशीर्वाद आपी बेठा. भोजराजायें पुछ्युं के हे पंडितवर्य ! कांइ पण चमत्कार आप यथास्थित जाणता हो तो बतावो. त्यारें श्रीमानतुंगाचार्य कहेवा लाग्या के, अमारा इष्टदेव आदिनाथ वगेरे तीर्थंकरोनो एवो प्रताप छे, के मारा हाथ पगमां सांकलयुक्त बेडीयो नाखो अने सर्व कमाड बंध करी तमारी मरजीमां आवे तेटलां तालां आपीने पूरो अने मारी पासें तपास करवा प्राहारिक पण राखो अने जो हुं ते सर्व बेडीयोथी मुक्त थाउं, तो अमारा इष्टदेव खरा समजवा. आ प्रमाणें तात्कृत चमत्कारयुक्त श्रीमानतुंगाचार्यनां वाक्य सांभलीने राजायें कह्युं के तमारा देवनो महिमा जोवा अमारी इच्छा छे. पछी सांकलो तथा बेडीयो अने तालां वगेरे मंगावी, सर्व अंग सांकल तथा बेडीथी बांधी, एक